



*Señalaba Cavanilles en sus observaciones sobre Bocairent, que las "calles son generalmente cuestas rápidas e incómodas, algunas parecidas a escaleras..." La bajada hacia la plaza de la Cantereria es una muestra evidente de aquellas observaciones, donde el fotógrafo ha captado el graderío de sus peldaños, encajonados entre la frescor del muro y el mazacote de la pared enjalbegada con sedimentos de siglos, en contraste con la placidez del toque luminoso y delicado de las flores...*

2n Premi millor obra local. Autor: Antonio B. Castelló Botella