
Bocairent en el " **NOMENCLATOR GEOGRÁFICO-
ECLESIÁSTICO** de los pueblos de la **DIÓCESIS DE
VALENCIA**" de José Sanchis y Sivera

En primer lloc parlarem del llibre d'on prenem les dades i estudiarem les edicions del mateix. Després, en segon lloc, reproduïrem literalment el que de Bocairent, la seua geografia i història i alguns personatges destacats diu el citat llibre amb els corresponents comentaris als continguts. A la tercera part parlarem de l'autor i de les seues obres.

Primera part: Del llibre

El 1922 es publica a València a la "Tipografía Moderna a cargo de Miguel Gimeno" del carrer Avellanes, 11 el llibre que porta l'ampli i explicatiu títol de:

"Nomenclator Geográfico-Eclesiástico de los pueblos de la Diócesis de Valencia con los nombres antiguos y modernos de los que existen o han existido, notas históricas y estadísticas, relación de castillos, pobladores, objetos de arte notables, restos arqueológicos, festividades, cofradías, etc., etc. por el doctor D. José Sanchis y Sivera, Canónigo, Académico de Número de la Real de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia; Correspondiente de las Reales Academias de la Historia, de las Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, y de la de Buenas Letras, de Barcelona; de la de la "Llengua Catalana", y Miembro del "Institut d'Estudis Catalans" en la sección de Arqueología e Historia".

Nomenclàtor és sinònim de llista o catàleg sol usar-se en les classificacions científiques i és derivat del llatí "nomenclatūra" que vol dir acte d'anomenar en sèrie.

El canonge Sanchis Sivera fa una introducció que titula "AL LECTOR" en la que parla de la importància que te que cada poble conega la seua història i ens indica que es valdrà de "las indicaciones que nos suministre el ilustrado clero de la diócesis" "aprovechando, por nuestra parte, las notas obtenidas, entre otros, de los siguientes autores y archivos:

"El Libro del Repartimiento", "Chonica del rey En Jacme primer", Escolano, "Décadas de la Historia de la ciudad y reino de Valencia", Viciana, "Crónica de Valencia", Cabanilles, "Observaciones sobre el reino de Valencia", Madoz, "Diccionario Geográfico", Costa, "Estudios ibéricos", Hübner, "Inscriptiones Hispaniae latinae", Casiri, "Bibliotheca arabigo hispana escurialensis", Gimeno, "Escritores del reino de Valencia", Chabás, "El Archivo" (revista), Martínez Aloy,

"Enciclopedia valenciana", Almanaque eclesiástico de la Diócesis de Valencia, Archivos de la Corona de Aragón, Regional de Valencia, de la Catedral y de la Curia Eclesiástica."

Cal pensar que amb l'informació directa dels rectors de les esglésies i tan ampla bibliografia, el Nomenclator tenia que resultar força interessant com així va ocórrer.

El llibre utilitzat per a fer aquest treball es una edició facsímil editada el 1980 pel "Servicio de Reproducción de Libros, Colección Biblioteca Valenciana" de la llibreria "Paris-València", del carrer Pelai, 7 de València. S'obri amb un doble agraïment:

"A los herederos del autor, Don Ricard y Don. Manuel Sanchis Guarner, que amablemente han dado la autorización para que esta obra tan interesante de su tío, tuviera esta reedición facsimil, para los estudiosos de la historia valenciana."

" Al periodista Don Salvador Chanzá Iborra, con cuyo ejemplar impecable, ha sido posible materialmente esta reedición. "

La presentació de l'obra la fa José López Sellés que reproduïx les dades biogràfiques que de Don José Sanchis Sivera apareixen en la "Gran Enciclopèdia de la Región Valenciana" i que foren escrites per el seu nebot el catedràtic i escriptor Manuel Sanchis Guarner i en la darrera part d'aquest treball reproduïrem.

Segona Part: El que es diu de Bocairent

A la pàgina 150 del "Nomenclator" comença Sanchis Sivera a parlar de Bocairent.

"Bocairente, Bocayren, Bekiren.- Es una villa del arciprestazgo de Onteniente, de 5.537 habitantes, con la categoría de curato de término de tercera. Aunque no es posible determinar los orígenes de esta localidad, existen documentos arqueológicos que nos permiten afirmar sirvieron sus contornos de vivienda y guarida al hombre primitivo, y que los iberos debieron tener allí importante población. Efectivamente, además del hallazgo de utensilios de pedernal, cerámica y una figura de animal, toscamente labrada, que fue encontrada al hacer unas plantaciones de viñedo en un campo del término, hoy custodiada en el Museo Provincial de Valencia, notable joya del arte ibérico de influencia oriental, existen en una de las laderas del barranco de Fos, formada por una peña que parece cortada, gran número de agujeros o ventanas que responden a cavernas artificiales, conocidas con el nombre de "Casetes dels móros", en número de 53, y que por su forma y dimensiones interiores, es indudable sirvieron de viviendas en los tiempos primitivos. Dichas cuevas forman varios pisos, y muchas se comunican entre sí. La altura de la entrada de la más baja tiene ocho metros, lo que parece indicar que las avenidas de los torrentes han ahondado el cauce y bajado el nivel

del suelo. En otras partes del término se encuentran otras cuevas de la misma forma.

El geógrafo árabe Edrisi llama a la población Bekiren, y el hacer mención de ella nos prueba la importancia que tenía en su tiempo, ya que apenas cita una docena en esta parte de España. En el Repartimiento se llama Bocayren y Bochayen, y consta que el rey había hecho muchas donaciones de viñas situadas en su término. En 11 de marzo de 1255 se dió carta de población a favor de Gimén Pérez de Ortiz (Ximen Pérez d'Orís), Gregorio de Calatayud, Jaime de Doyz, Pedro Milia, Lope Sánchez Esperandeu y Arnaldo de Alcañiz para el castillo y villa de Bocayrente, castillo y villa de Agres y castillo de Mariola, con pacto de que Agres y Mariola pertenecieran al término de Bocairente, que había de ser su cabeza, y tener en dicha villa residencia personal, y el derecho de repartir tierras entre 320 pobladores. Fue sin duda desde entonces el señor el dicho D. Gimén Pérez de Ortiz, pués en 1273 la tenía en feudo. En 1345 obtuvo el castillo y villa D. Berenguer de Vilaragut, pasando luego a Pedro de Artés hasta que por provisión de 13 de marzo de 1370 se incorporó a la Corona, con prohibición de infeudarla, agregándole el lugar de Alfafara. En su término estaban en tiempo de la conquista las alquerías de Lex, Extuber, Benichalar y Benixama. Fue villa real y tuvo voto en Cortes.

La iglesia parroquial, dedicada a Nuestra Señora de la Asunción, trae su origen de los tiempos de la Conquista, sufriendo varias transformaciones, hasta la última , en 1700, en que desapareció toda señal de antigüedad, terminándose a mediados del siglo pasado, cuya obra dirigió el arquitecto valenciano Carlos Stagin. El campanario, que es de piedra, fue construido por los años 1776. Tiene nave central y dos laterales, adornando sendas estatuas de santos las pilastras divisorias. Para esta iglesia pintó Juan de Joanes un soberbio retablo, que Carlos IV trasladó a Madrid, del que se conserva solamente, en el Museo del Prado, el Salvador. Se guardan todavía en esta iglesia muchas pinturas que se atribuyen al mismo autor y discípulos, entre ellos Cristobal Lloréns, hijo de la villa: el celebrado maestro murió aquí en 21 de diciembre de 1579. También se conservan de aquel retablo restos de escultura y talla, obra del escultor Juan Esteve, contemporáneo del pintor. Desde su fundación debió ser rica esta iglesia, ya que aún posee ropas, ornamentos y alhajas bastante notables, entre las que citaremos una hermosísima capa pluvial de terciopelo verde con bordados de imagenería de oro y sedas de colores; un relicario de excelente gusto gótico con un Lignum que regaló en 1667 el inquisidor apostólico D. Juan González Texada; un cáliz cincelado que fue regalo del Beato Juan de Ribera, el que consagró la iglesia en 1597 y dijo la primera Misa; algunas tablas cuatrocentistas y otros varios objetos de valor. En la capilla de la Comunión hay extensos cuadros murales de la escuela de Vergara. En el archivo se guarda también algún documento notable, entre los que citaremos, transcribiéndolo el siguiente: "Don Fray Thomas de Villanueva, por la divina misericordia Arzobispo de Valencia, del concejo de su magestad, etc., salud en nuestro Señor Jesucristo. Por quanto por carta del lugar de Alfafara de nuestra diócesis de Valencia hemos sido suplicados, le concedemos pila de bautizar en el dicho lugar, por ser la

población grande y crecer cada día, por el peligro que ay en traer niños de dicho lugar a Bocayrente en tiempos rezios de mucho frio o demasiado calor; por tanto, vista su suplicación ser justa, les damos licencia para que en la iglesia de Alfafara tengan pila, con que dicho lugar la haga a su costa, y mandamos a su vicario de Bocayrente que sea obligado a bautizar todas las veces que sea llamado, y que paguen a dicho vicario por el trabajo de venir desde Bocayrent a Alfafara dos sueldos, y si el dicho no quisiera venir a bautizar siendo llamado que el dicho lugar de Alfafara pueda llamar al beneficiado de la iglesia de Alfafara, pagandole los dichos dos sueldos. Datum en la villa de Alcoi, diez y nueve dias del mes de abril de 1546 años.- Tomas, Arzobispo de Valencia". Tambien se conserva la Bula de Pio V en beneficio del clero de Bocairente con motivo de la renuncia del curato a favor del expresado clero, por su perpetuo D. Francisco Sanz de la Llosa, fecha 10 de febrero de 1565, y la escritura de posesión de este curato en la forma privilegiada, el día 21 de septiembre de 1566. Hay fundados quince beneficios, incongruos por la desamortización, pero algunos redotados por sus poseedores actuales.

Desde el año 1555 existe un convento de religiosas agustinas calzadas, de clausura, con la advocación de Nuestra Señora de los Dolores y de los Tres Santos Reyes, cuyas primeras religiosas procedían del convento de Nuestra Señora de la Esperanza, de valencia. Algunos años antes, en 1541, se fundó un Beaterio en lo que era y es hoy ermita y hospederia del Santísimo Cristo del calvario, siendo la primera religiosa que lo ocupó la madre sor Cecilia Ferré, emparedada de Santa Cruz, de Valencia, e hija de la villa, según dice Viciano, con algunas fervorosas mujeres, las que iniciaron la vida recoleta, dando singular ejemplo en la práctica de las virtudes, continuando en aquella voluntaria reclusión hasta que el arzobispo Aliaga las suprimió en la visita de 1622, por ser pocas en número y no vivir sujetas a regla alguna monástica. En la referida ermita se venera una imagen del Santísimo Cristo, a cuyos lados están los ladrones, preciosa escultura construida en 1537, por el artista Juan de Sales, año en que edificó también la ermita, a la que concedió Su Santidad las mismas indulgencias que tiene San Juan de Letrán: la capilla donde está el Cristo se reedificó en 1639. Sobre esta ermita se ha escrito: "Verdadera relación de la fundación y principio de la Santa Casa de Monte Calvario desta villa de Bocairente", hecha por Fr. Thomas Ferre, del Orden de San Agustín, siendo vicario de las monjas de los Dolores en el año 1652, trabajo que no se ha impreso, que sepamos. Existen también ermitas dedicadas a San Antonio de Padua, que posee un retablo pintado por Joanes y sus hijos; y las de Santo Tomás de Villanueva, Santa Bárbara, San Antonio Abad y San Jaime, apóstol; había otra dedicada a San Roque, ya desaparecida. Cuenta con un asilo de Beneficiencia, servido por las Hermanitas de los Ancianos Desamparados. El patrón de la villa es San Blas, cuyas fiestas se celebran del 2 al 5 de febrero, en cuyos días se repite el simulacro de "Moros y cristianos".

Entre los hijos beneméritos de Bocairente mencionaremos al canónigo Juan Bautista Monllor, sabio humanista que vivió a mediados del siglo XVI, y dejó varias

obras escritas; Fr. Miguel Maiques, agustino, doctor y gran predicador, que "repetia de memoria toda la Biblia", fallecido en 1575, siendo obispo auxiliar de Segorbe; el cartujo P. Antonio Molina, que murió en 1579, habiendo escrito varias obras; el venerable Fr. Mathias Cabanes, que nació en 23 de febrero de 1705 y fue martirizado en Santa Rosa de Oçopa (Perú), en 1742; don Juan Castelló Ferre, que fue secretario de Estado del conde de Floridablanca, y otros."

A la pàgina 17, relaciona Sanchis Sivera Bocairent amb Agres: "**Agres**.- Villa del arciprestazgo de Alcoy, situada en la falda de la celebre sierra de Mariola, rodeada de vistosos picos con figuras caprichosas de animales y personas, siendo notables la del *frare* y la *dels peons*, con cuevas admirables como las llamadas *del Moro*, *del Corpí*, *dels Pilars*, etc". "En 11 de marzo de 1255, el mismo rey (Jaume I) concedió el castilló de Mariola y el de Agres y su villa, con el de Bocairente y también su villa, para que los poblasen, a D. Ximén Pérez de Oríz, Gregorio Calatayud, Jaime Doyz, Pedro Miliá, López Sánchez de Sperandéu y Arnao de Alcañiz, y además facultad para repartir toda la tierra entre 320 pobladores". "En el castillo está enclavado un convento de franciscanos, cuya fundación es de 1578, siendo en aquella fecha un hospicio de recoletos perteneciente al convento de Bocairente".

A la pàgina 53, relaciona Sanchis Sivera Bocairent amb Alfafara, quan diu: "**Alfafara**.- Pueblo con título de Universidad, que le concedió Felipe IV en 1632, del arciprestazgo de Alcoy, con categoria de curato de entrada y 700 habitantes" imés endavant, "Al incorporarse a la Corona la villa de Bocairente, en 12 de marzo de 1370, se le agregó el lugar de Alfafara". Per tant Alfafara va perteneixer a Bocairent de 1370 fins a 1632.

A la pàgina 88 relaciona Sanchis Sivera, Bocairent amb Banyeres de Mariola: "**Bañeres**, Benireches, Bigueres, Biñeres, Bañeras.- Es una villa de 3.950 habitantes del arciprestazgo de Alcoy". Més endavant diu de Banyeres, "pasando por venta a Pedro Jaime Dartás y a su madre Damiata, los cuales lo vendieron, en 12 de enero de 1381, a la univervidad de Bocairente, que lo tuvo en su poder hasta que fue resacatado en tiempos de Felipe IV. En la guerra de Sucesión tomo partido por Felipe V, el que le concedió, en recompensa, el titulo de Villa Real, Fiel y Leal, en 12 de julio de 1608". Per tant Banyeres de Mariola va perteneixer a Bocairent des de 1381 fins al regnat de Felip IV.

A la pàgina 144, relaciona Sanchis Sivera, Bocairent amb Benixama: "**Benixama**".- Era una partida de Bocairente, de la que dió D. Jaime varias tierras, en 5 de mayo de 1248". Extrau l'autor aquestes dades del Llibre del Repartiment, però no ens aclareix res d'on podria estar aquesta "partida". El que si que podem dir es que la "Benixama" del Llibre del Repartiment no deu tindre res a veure amb la Beneixama actual.

A la pàgina 271, relaciona Sanchis Sivera Bocairent amb Lex: "**Lex.**- Este es el nombre de una alqueria situada en el término de Bocairente, de la que D. Jaime dió varias viñas a Pedro Segúin, el 5 de mayo de 1248". Aquestes dades també son del Llibre del Repartiment i com en el cas anterior no aclarim on era l'alqueria.

A la pàgina 424 parla Sanchis Sivera de "Valencia (Diócesis). - La Diócesis de Valencia confine al N. con las de Segorbe, Teruel, Zaragoza y Tortosa; al E. Con el Mediterráneo; al S. Con las diócesis de Orihuela y Cartagena, y al O. Con las de Orihuela y Cuenca y sus parroquias se hallan en las provincias de Valencia, Castellón y Alicante". Després de parlar de la possibilitat de que l'apòstol Sant Pau o els seus deixebles evangelitzaren València fa un repàs ràpid per l'època romana, la visigòtica i la dominació àrab. Ens parla dels intents cristians, castellans o aragonesos, de reconquerir València " Bien patente se vió esto en las correrias que hizo Berenguer Ramon II de Barcelona, El Cid Campeador, Alfonso I el Batallador, Alfonso II de Aragón, y los propositos que animaron a Pedro II, Fernando III el Santo y el gran D. Jaime el Conquistador, que realizó su intento con gran alegría de la Iglesia". "La fundación de iglesias en todas las poblaciones conquistadas era uno de los primeros actos del insigne conquistador, dotándolas espléndidamente con los bienes que pereteneían a las mezquitas, las cuales se bendecían y se convertían en templos católicos". Nomena una llista de les parròquies que assistien al Sínodes Diocesans en el segle XIV i entre elles apareix **Bocairent**.

A la pàgina 426 ens diu que la Diòcesis està formada el 1922 per 25 "Arciprestazgos ", i a la 428 apareix el "**Arciprestazgo de Onteniente.**- Parróquias: Agullent, Ayelo de Malferit, **Bocairente**, Fuente la Higuera y Onteniente (parroquias de Santa María y de San Carlos). Ayudas: Fontanares y en Onteniente San Miguel". A la pàgina 429 se'ns diu: "En 1800 existían en la diócesis los siguientes conventos, cuya fecha de fundación, cuando la sabemos, encerramos en un paréntesis: **Agustinos.**- **Bocairente:** Nuestra Señora de los Dolores, monjas calzadas (1556). **Franciscanos.**- **Bocairent:** San Bernardino, frailes descalzos (1567). Pàgina 431: "De reliquiosas de clausura, se cuentan los siguientes en la diócesis: **Agustinas**, en **Bocairente**, calzadas (1555)". "Los Institutos sin clausura en la diócesis, son los siguientes: **Hermanitas de los Ancianos Desamparados**, en **Bocairente**".

Encara que Sanchis Sivera en el seu "Nomenclator" no parla de comarques a la pàgina 435 apareix "Valle de Albaida" i comenta que esta vall tenia moltíssims pobles molts d'ells desapareguts després de l'expulsió dels moriscos i aixina i tot encara en nomena 33, però, la sorpresa és que entre ells no apareix Bocairent.

Com es pot comprovar l'Església, ni en el 1922 ni en l'actualitat adapta les seues Diòcesis a les arquetípiques províncies dels estaments polítics i administratius i tenia i te uns Arxiprestats molt més propers a les comarques geogràficament naturals, com és el cas del de La Mariola.

Acaba el llibre amb un complet "Índice Toponímico", de totes les ciutats, viles, pobles, alqueries, llocs, caserius, despoblats, etc., que es nomenen en el "Nomenclator". Aquest índex, per una banda i que el llibre, i l'índex, segueixquen un orde alfabètic faciliten la recerca de qualsevol indret.

Cal apuntar que Sanchis Sivera erra quan diu que Joan de Joanes va pintar per a l'ermita de Sant Antoni de Padua, ja que el retaule que hi és al Museu Parroquial va ser portat de l'ermita de Sant Jaume. No es nomena al Nomenclator l'Ermita de Santa Agueda que junt a l'antic cementiri estava on és avui l'Institut d'Ensenyament. L'Ermita de Sant Roc estava en la "Ronda Sud" a l'altura d'on és ara Correus. L'Ermita de Sant Tomás és a la Serra Mariola, sota la Torreta junt al Mas del Cirer. Entre altres detalls destacar els habitants que hi havia pel 1922: En Alfafara uns 700, quasi el mateix que ara, en Bocairent, sobre 5500, es ha dir 1000 més que ara i en Banyeres, sobre 4000, un 3000 menys que en l'actualitat. Per tractar-se d'un llibre eminentment religiós i perquè l'autor en el propi títol diu que en parlarà, es nota més a faltar relació de confraries tan antigues com La Minerva, o tan arrelades com el Patronat de la Joventut Obrera i institucions tan singulars com "La Deixa dels Ferres".

Tercera Part: De l'Autor.-

Com dèiem abans José López Selles en l'introducció a aquesta edició del "Nomenclator" ens diu:

"unos elementales datos biográficos sobre el eminente investigador, Don José Sanchis Sivera, debidos a su sobrino Don Manuel Sanchis Guarnier, y que son exactamente los mismos que aparecen en la "Gran Enciclopedia de la Región Valenciana", tomo X, página 196:

"SANCHIS SIVERA, José, (València 1867-1937). Eclesiàstic i historiador. Va cursar els estudis eclesiàstics en el Seminari Conciliar de València. Oficial de la secretaria del Palau Arquebisbal de València, fou redactor i administrador del "Boletín Arzobispal Eclesiástico" i canonge de les catedrals de Segorb i València. Col·laborador assidu de "Las Provincias", "Lo Rat Penat" i altres publicacions locals, va exercir la docència en el nomenat Seminari com a professor d'Història Eclesiàstica i d'Arqueologia i Història de l'Art. Fou acadèmic de la de San Carles, director degà del Centre de Cultura Valenciana i corresponent de les Reials Acadèmies de la Història i de "San Fernando", totes dues de Madrid, així com de l'Institut d'Estudis Catalans de Barcelona. La seua bibliografia es compon de més d'un centenar de títols, entre el que destaquen: *Crónica del Primer Congreso Eucarístico*, en dos toms (1894), *Historia de San Vicente Ferrer* (1896), *El Miguelete y sus Campanas* (1909), *Pintores medievales en Valencia* (1914), *El Cáliz de la cena venerado en Valencia* (1914), *El arte del bordado en Valencia en los siglos XIV y XV* (1917), *Croquis valencians* (1917), *Vidriera historizada medieval en la Catedral de Valencia* (1918), *Apuntes de Arqueología e Historia del Arte* (1819),

Algunos documentos y cartas privadas que pertenecieron al segundo Duque de Gandía Don Juan de Borja (notas para la historia de Alejandro VI) (1919), La Diócesis Valentina. Nuevos estudios Históricos (1921), La esmaltería valenciana en la Edad Media (1922), Arqueología y Arte valencianos (1922), Nomenclator geográfico eclesiástico de los pueblos de la Diócesis de Valencia (1922), Crónica de las fiestas de la Coronación Pontificia de la Imagen de Nuestra Señora de los Desamparados (1923), La orfebrería valenciana en la Edad Media (1924), El cardenal Rodrigo de Borja en Valencia (1924), Organeros medievales en Valencia (1924), Contribución al estudio de la ferretería valenciana en los siglos XIV y XV (1926), El Obispo de Valencia D. Alfonso de Borja, Calixto III (1926), La escultura valenciana en la Edad Media (1926), Cerámica valenciana. Notas para su historia en el periodo medieval (1926), Historia eclesiástica general (1926), Arquitectos y lapicidas en Valencia en los siglos XIV y XV (1926), Bibliografía valenciana medieval (1930), Bibliografía valenciana siglos XV, XVI y XVII (1932), Arquitectos y escultores de la Catedral de Valencia (1933), Vida íntima de los valencianos en la época foral (1934), etc. Va transcriure i editar diversos textos medievals com: Quaresma de l'any 1413 predicada a València per San Vicent Ferrer (1927), Dietari del capellà d'Anfós el Magnànim , edició crítica(1932), Sermons de Sant Vicent Ferrer (1927), La Catedral de València (1900), Por Levante (1904), Relojes públicos den Valencia durante la Edad Media (1913), Seo de Urgel y Valencia (1913), Biografía del Exmo. Señor D. Teodoro Llorente (1972). Va signar algunes de les seues obres amb el pseudònim "Lazaro Floro" i va dirigir "La Semana Católica".

Al Diccionari Biogràfic Albertí, editat a Barcelona el 1970, trobem una biografia de Josep Sanchis Civera que és pràcticament la mateixa que ja hem reproduït encara que parla d'algunes obres més per ell escrites: *Momentos de ocio, poesias* (1896), *Dios, El Alma, La Revelación* (1897), *La Iglesia parroquial de Santo Tomás de Valencia* (1913), *Llibre d'Antiguitats, edició crítica* (1926), *Geografía general del reino de Valencia* (1932).

A destacar que el canonge Sanchis Sivera fou membre de l'Acadèmia de la Llengua Catalana, de l'Institut d'Estudis Catalans, de l'Acadèmia de les Bones Lletres de Barcelona i Director de Centre de Cultura Valenciana de València i no va passar res, entre altres coses per que, en aquells moments, el polítics de la dreta (UCD, AP, UV, etc. gràcies a Déu encara no existien) no havien enverinat el tema de la llengua per poder treure'n profit electoral.

josep villarrubia juan
Bocairent, maig de 2002

Bibliografia:

"Nomenclator Geográfico-Eclesiástico de los Pueblos de la Diócesis de Valencia". José Sanchis y Civera. València 1922. Edició utilitzada, la reproducció facsimil de la Colección Biblioteca Valenciana de les llibreries "Paris-València". València 1980.

"Diccionari Biogràfic Albertí". Albertí Editor, Barcelona 1970.