

Foto 1. Cantera Cueva El Capellá / El Pou.

BOCAIRENT Y SUS CANTERAS (VI)

Rafael Domenech Domínguez

Después de haber publicado varios trabajos dedicados a las canteras de Bocairent, en éste, aunque ya lo hice en el año 1988 (Programa Moros y Cristianos de Bocairent), al conseguir más datos sobre la cantera de la Cueva el Capellá / el Pou, voy a referirme de nuevo a dichas canteras (1).

Sacando algunos párrafos de dicho trabajo, en ellos decía: "Las canteras Cueva el Capellá / el Pou (Alfafara, Alicante; en este punto hay dos canteras) se encuentra muy cerca de dicha cueva y la marcada con la letra A es la más grande de todas las que tengo catalogadas hasta hoy; lo espectacular de ella, por su tamaño, se puede apreciar en la foto 1. En ella se ven perfectamente los cortes que se han hecho en la montaña.

El terreno donde se encuentran las canteras es propiedad de D. José Molina Belda, vecino de Bocairent (en el año 1987).

Describiendo un poco dichas canteras diré lo siguiente: La más grande se encuentra cara a poniente y la pequeña cara a levante. Como puede verse en la foto, la cantera es

muy espectacular por el corte y los diferentes niveles que hay en ella.

Resaltando algunos detalles, diré que por el suelo aparecen bloques / sillares esparcidos; dichos sillares tienen las medidas siguientes: 1'10 x 1'10 m., 1 m x 55 cm. Como se puede apreciar, cada uno tiene una medida diferente; quizás fueron utilizados en lugares distintos.

En una de las esquinas de la cantera (a la izquierda mirando la foto) se encuentran los restos de lo que fue una pequeña vivienda, toda ella excavada también en la roca. De dicha vivienda hay que destacar la chimenea que hay al fondo; está excavada en la roca y desde mi punto de vista es una verdadera obra de arte por su originalidad y por el trabajo realizado en ella (foto 2).

Aparte de los detalles ya mencionados, observando más detenidamente la cantera, veo más cosas que llaman mi atención. Un ejemplo: para caminar por la cantera hay escalones para poder moverse con más comodidad por las zonas que hay varios niveles; en otro punto observo sillares a medio cortar, que me dan una idea de como cortaban

la piedra los canteros que aquí trabajaban.

Refiriéndome a la cantera más pequeña, en ella (por ser más pequeña) no observo la cantidad de detalles que en la anterior, sin quitarle importancia, ya que también se extrajo bastante sillería de aquí; no hay sillares por el suelo.

Más detalles; como en otras canteras, veo que hasta ellas llega un camino por el que entregaban los carros / galeras (2) para extraer la sillería. Siguiendo el camino, éste me conduce hasta la carretera que va de Bocairent a Ontinyent. Allí veo los restos de un pequeño puente que unía dicha carretera con el camino, pasando por encima del riachuelo que viene desde la masía "La Fabriqueta".

Más detalles: al pasar las ruinas de dicho puente (en dirección a la cantera) me encuentro con un corte en la roca; dicho corte fue hecho para poder hacer el camino. En esa pared de roca, veo la silueta de una persona (de perfil) grabada en dicha pared. ¿Fue su autor uno de los canteros que trabajaban en estas canteras?.

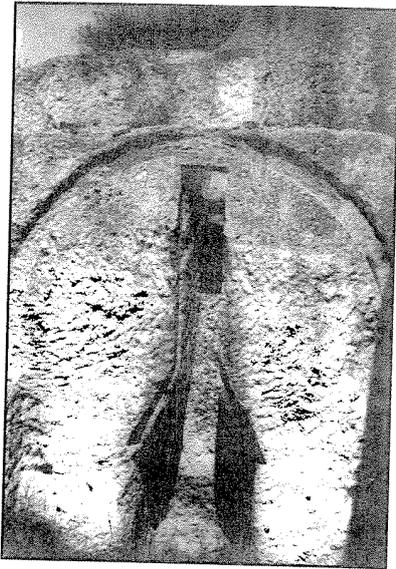


Foto 2. Chimenea. Detalle de la casa.

Para terminar con las observaciones, diré lo siguiente: a unos siete metros de la cueva "El Capellá" (delante de ella), me encontré con unas letras grabadas en la piedra; dichas letras son bastante grandes, 35 / 40 cm., aunque están poco marcadas. A pesar de ello puedo leer: RIEGOS. Después de hacer algunas averiguaciones y hablar con familiares de los canteros que trabajaron aquí me dijeron lo siguiente: aparte de sacar sillares para diferentes construcciones, también hacían otros trabajos, entre ellos Canales para Riegos. Observando más detenidamente esta zona, pude comprobar que el total de las letras marcadas en la roca dice: CANALES PARA RIEGOS. Como he citado anteriormente hay que fijarse mucho para poderlas distinguir. Dado que esta zona de rocas se encuentra frente a la carretera, he llegado a la conclusión que sería una forma de anunciar el tipo de trabajo que hacían en las canteras.

Después de todo lo dicho anteriormente, veamos donde se utilizó dicha piedra, convertida posteriormente en Sillería.

Según los datos que he recogido, parte de la piedra de estas canteras fue para construir el colegio Luis Vives de Ontinyent (foto 3), construido en el año 1929, entonces María Cristina. En la construcción de dicho colegio estuvo trabajando en el tallado y colocación de los si-

llares el Sr. **Antonio Bernat Beneyto**, vecino de Bocairent, que estaba de cantero jefe / mayor en estas canteras. Durante el período que duraron las obras de dicho colegio, el Sr. Antonio vivió en Ontinyent. Hay que añadir a lo dicho que cuando el Sr. Antonio Bernat Beneyto estaba en Ontinyent trabajando, en estas canteras quedó como Jefe-Encargado, el cantero conocido con el apodo de "El tío Manegui" Sr. José Silvestre Ferrero.

También se utilizó en la construcción de la Beneficiencia de Bocairent. Dicho edificio se empezó a construir el día 17 de Enero de 1897 y se terminó el día 19 de Noviembre de 1902. La Beneficiencia fue restaurada en el año 1985.

Otro lugar donde hay sillería de estas canteras es la casa del Sr. Sixto Belda Domínguez, situada en la calle popularmente conocida como "El Ravalet", de Bocairent. Hablando con el hijo del Sr. Sixto Belda (Martín) me dijo lo siguiente que el arquitecto de la Beneficiencia y de la casa de su padre fue el mismo un tío suyo el Sr. José M^a Belda Belda, y sobre todo el año que construyó la casa, aunque no me lo pudo precisar, fue a últimos del siglo XIX y principios del XX.

Aparte de lo dicho, estuve hablando con el propietario de las canteras (D. José Molina Belda) y me comentó lo siguiente: en el año

1960 alquilé estas canteras para que se extrajera piedra, a una empresa que se dedica a la construcción de lápidas. Dicha empresa está ubicada en Valencia. Su nombre es Mármoles Beneyto. Según palabras de D. José Molina, se hizo un contrato, estipulándose el pago de una cantidad de dinero como alquiler. Lo que me dijo después (y yo lo he podido comprobar) es que en todos estos años que ha tenido alquiladas estas canteras, no se extraído nada de piedra de ellas; me baso en ello, porque los caminos no han sido arreglados y observando detenidamente toda la zona, no se aprecia que se haya trabajado en ella desde hace muchos años. El porqué alquilar unas canteras y no utilizarlas, de momento, es una incógnita.

Para finalizar este capítulo dedicado a las canteras de Bocairent hablaré de las que se encuentran en la zona conocida con el nombre de "Els Grillons".

Al referirme a estas canteras debo decir lo siguiente: en primer lugar que hay dos canteras, no son muy grandes pero sí dignas de interés.

Para conocer con exactitud el nombre y lugar donde se encuentran estas canteras, me puse en contacto con el Sr. Evaristo Reig Olcina, quien gentilmente me indicó nombres y detalles que citaré en este artículo (3).

En segundo lugar vamos donde

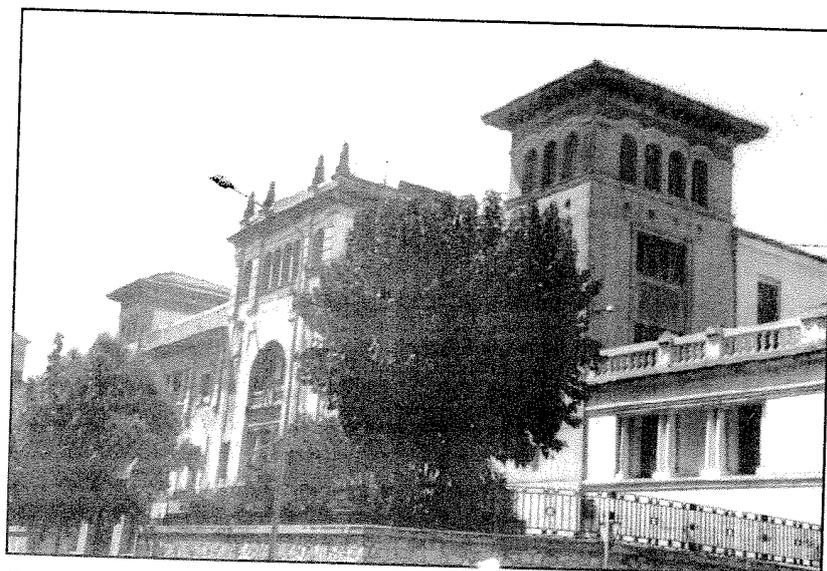


Foto 3. Colegio Luis Vives, Ontinyent (Antes María Cristina, Año 1929).

se encuentran la zona conocida con el nombre de "Els Grillons". Dicha zona se encuentra al lado del camino que va desde la Ermita de Sant Antonio Abad (año 1504) y Masarra (por la parte de atrás, solana), hasta el Castellar, 600 m. sobre el nivel del mar. El mismo camino desviándose a la izquierda va a parar al "Barranc de la Fos" (punto en el que se encontraba las fábricas de paños y lanas, hoy en ruinas). Este camino (según el Sr. Evaristo) se conoce con el nombre de "carretera de Valencia", ya que antiguamente existió el proyecto de hacer la carretera por esta zona, para evitar en lo posible el barranco de Bocairent a Ontinyent, en dirección a Valencia.

En la foto 4, detalle de dicho camino / carretera Valencia.

Pasemos ahora a las canteras, a las que he marcado como la A y la B. La más grande (la A), se encuentra a unos 30 metros aprox. del camino mencionado anteriormente y que vemos en la foto 4. Hay que añadir que este camino transcurre por la parte alta de la montaña.

Observando la cantera A, veo que en el interior de ella (y partiendo de una de las partes altas de las que se extrajo sillería) hay restos de unas paredes de poca altura. Estas ruinas le dan la vuelta a media cantera. En uno de estos puntos, los restos de esta pared dejan al descubierto un pequeño túnel (cubierto de tierra y piedras en su mayor parte) del cual no llego a saber su utilidad a primera vista.

Según me contó el Sr. Evaristo, cuando funcionaban las fábricas de paños y lanas (en el barranco de la Fos), cayó una nevada y los trabajadores, viendo la gran cantidad de nieve que caía, salieron de las fábricas en dirección a Bocairent; uno de ellos, vió muy difícil llegar a Bocairent y decidió quedarse en esta cantera (por lo que me ha contado el Sr. Evaristo, aquí debía haber alguna casita / refugio, de ahí las ruinas que se ven en la actualidad), pero debido a la gran cantidad de nieve que cayó, ya no pudo seguir; cuando, días



Foto 4. Zona Els Grillons camino / carretera Valencia.

más tarde, fueron a socorrerle, no pudieron hacer nada por él, ya que había muerto helado.

Añadir a lo dicho que cerca de la cantera se ven restos de sillería, por lo que deduzco que de aquí ya salían hechos.

En la foto 5, Cantera A.

Pasaré ahora a la cantera B. La cantera que he marcado con la letra B se encuentra a unos 50 m. de la anterior, pero en la parte más alta que en este punto tiene la montaña (foto 6).

Desde este punto, el paisaje es maravilloso, por una parte, mirando a Bocairent se ve la ermita del S. Cristo, y todas las montañas que hay delante y detrás: Alto de la Cruz, San Jaime, Morro del Porc y La Peña La Blasca.

A espaldas de las cantera el llamativo y bello barranco de "La Fos", por el que transcurre el río Clariano. Por ahora todavía con bastante vegetación.

Cambiando de dirección (hacia Ontinyent) se ve El Castellar (poblado Ibérico); más atrás la cumbre y Ermita de Sant Esteban y el Portichol.

Y, por último, admirar desde aquí la Valleta d'Agres, con la Mariola a sus espaldas, resaltando el Montcabrer, Contador, El Partin.

Después de destacar el maravilloso paisaje que desde aquí se divisa, volvamos de nuevo a la cantera; observando ésta, veo que hay unos cortes en la roca (no muy grandes) y en uno de ellos (concretamente el que hay mirando a Bocairent) hay restos de una pared.

Dicha pared está hecha con restos de sillares, desechados o rotos; no veo restos de obra. También encuentro esparcidos por esta zona, cerca de la cantera, trozos de sillares de diversas formas, que parecen restos de zadoquines. Rastells, adornos?.

A unos metros de la cantera, veo un pequeño corte en la roca del



Foto 5. Cantera A.

cual también se extrajo sillería. Por ser muy pequeño, no he incluido la foto.

Veamos ahora donde se ha utilizado la sillería extraída de estas canteras de la zona “Els Grillons”.

Según comentaba el Sr. Evaristo Reig Olcina, la sillería de esta canteras era para venderlas en Valencia y también en las poblaciones siguientes: Puebla del Duc, Carcagente y Alcira. Lo que no me pudo precisar el Sr. Evaristo fue en que puntos concretos de estas poblaciones se había utilizado la sillería. Es lógico pensar que dicha sillería se utilizara en la construcción de algún puente, ermita o en la construcción de viviendas, aunque en la actualidad resulta algo difícil saber los lugares exactos. Haré lo posible en averiguarlo, aunque esto será tema para otro trabajo. En el plano adjunto, situación de las canteras catalogadas hasta la fecha.

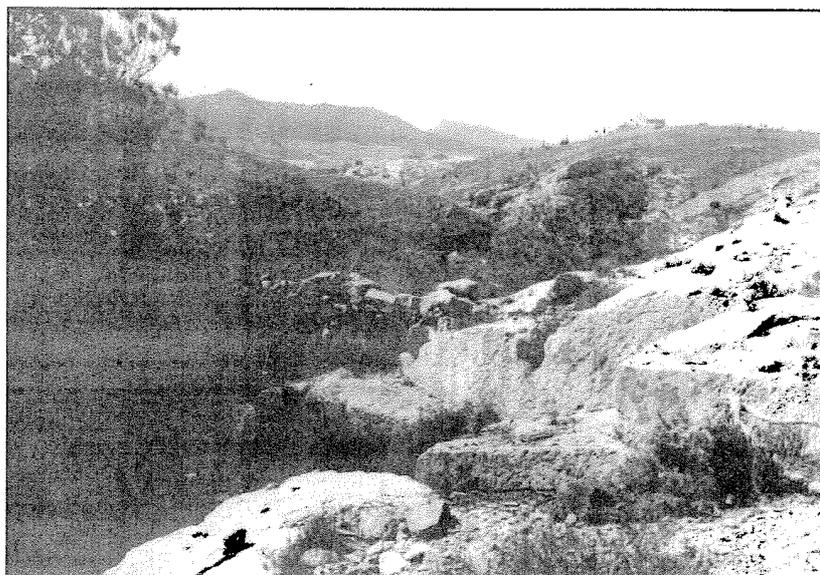


Foto 6. Cantera B.

ACLARACIONES

1. Dichas canteras, se encuentran hoy en término de Alfafara (Alicante) y digo hoy por lo siguiente: en el año 1437. Bocairent compró al rey D. Juan II de Navarra el lugar de Alfosara (hoy Alfafara), la cual permaneció en esta situación de “Carrer de Bocairent”, hasta que el rey Felipe IV de Austria le concedió ser municipio independiente a primeros de diciembre de 1632. El incluirla como cantera de Bocairent es por este motivo, aparte de que la mayor cantidad de la piedra / sillería de estas canteras, se haya utilizado en Bocairent.

2. Galera (Del b. Lat. galera). Carro grande de cuatro ruedas, al que se pone ordinariamente una cubierta o toldo de lienzo fuerte.

3. Añadir a lo citado anteriormente que el Sr. Evaristo Reig Olcina, vivió muchos años por esta zona y es un experto conocedor de todas estas montañas, de ahí que haya consultado con él para conocer, en lo posible, nombres y detalles relacionados con este trabajo.

