

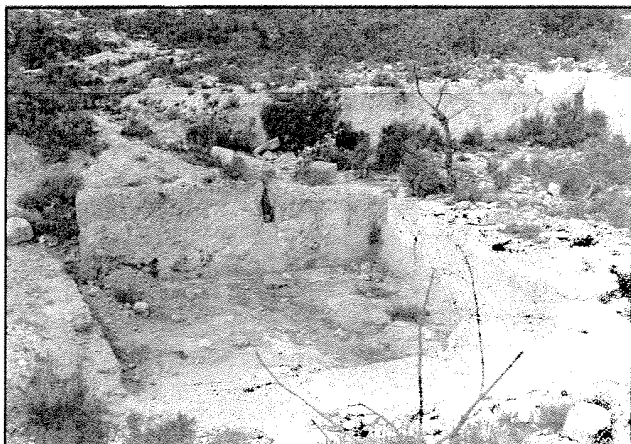
Conocemos Bocairent (V)

Siguendo hablando sobre las canteras de Bocairent, después de haber explicado y detallado en anteriores capítulos las canteras Els Catans, cueva Arañas, Les Escaletes, Barranco inferno, cueva El Capella y Casa Talaya, conozcamos en esta ocasión las siguientes: Canteras Pla de les basses, Solana Els Colmenars y la Peña Tendedero.

La cantera Pla de les Basses, se encuentra en terrenos de la masía Buena Vista; el llamarla con este nombre, es porque aquí, en esta zona, se ha utilizado mucha de la sillería extraída de esta cantera (1). Su propietario (del Pla de les Basses) era Bautista Bernat Doménech, y era Pedrapiquer (2).

Cogiendo datos de la escritura sobre dicho terreno, donde se utilizó la sillería, citaré textualmente lo siguiente: El nombre es: Partida Plá de Les Basses, Zona: Buena Vista, compuesta de dos lotes a saber: uno comprendido de cuarenta y nueve áreas y ochenta y seis centiáreas, o sean sobre seis anegadas o lo que haya en varios bancales.

Lindan con esta zona los siguientes: Por Este, con tierras de Bautista Cabanes, y por los demas aires, con monte de Pedro Berbegal, antes Manuel Puig y el otro comprende cuarenta y un áreas, cincuenta y cinco centiáreas, o sobre cinco anegadas, con una casita de retiro enclavada en la misma, lindando todo: por oeste, con las de Manuel Alcaraz, antes herederos de Josefa Ferre, y por los demás aires, con monte de Pedro Berbegal, antes Manuel Puig.



1- Cantera Plá de les Basses

Como ya he mencionado antes, el dueño de la zona Plá de Les Basses, era Bautista Bernat Doménech, por diversos motivos, Bautista se marchó a Hispano América (concretamente a Buenos Aires), dejando como procurador de dicho terreno a Bautista Beneyto Vañó.

Bautista Bernat Doménech, murió en Buenos Aires, y entonces compró el terreno del Plá de Les Basses, el hermano del procurador, Antonio Beneyto Vañó.

En la actualidad (1986) dicho terreno es de los descendientes de Antonio Beneyto Vañó.

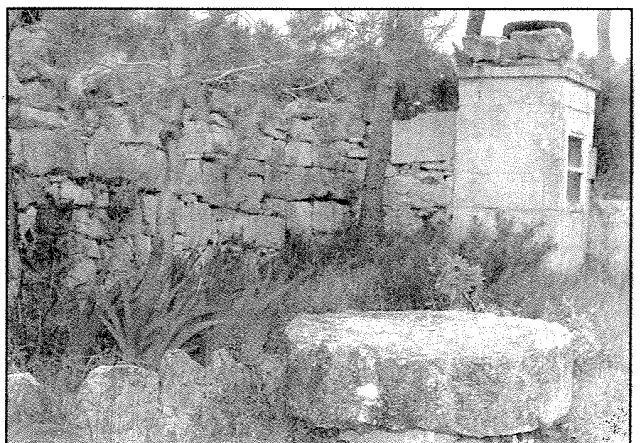
Todo lo dicho anteriormente es por aclarar dónde se encuentra la zona Plá de Les Basses, y cuales han sido sus propietarios así como situar la pequeña cantera, en la que Bautista, de oficio Pedrapiquer, trabajó muchos años.



2- Casita / Retiro Plá de les Basses

Después de todo lo dicho, veamos dónde se utilizó la sillería de esta cantera. Como se puede ver en la foto N°2, en la casita abrigo que Bautista utilizaba, empleó la sillería sobre todo en la parte del tejado; también podemos ver diversos trabajos realizados en sillería en la foto N°3. En esta foto se puede ver una mesa redonda (toda de un bloque de piedra) y la casita del pozo, Sillería. Por los informes que he recogido, también utilizó sillería en la construcción de su casa; está construida en la zona "La Talaya". En la actualidad, esta casa ha sido lucida y la sillería de las esquinas prácticamente no se ve.

Pasaré a continuación, ha hablar de la Cantera: SOLANA ELS COLMENARS. Esta cantera, se encuentra en la zona conocida con el nombre de "La

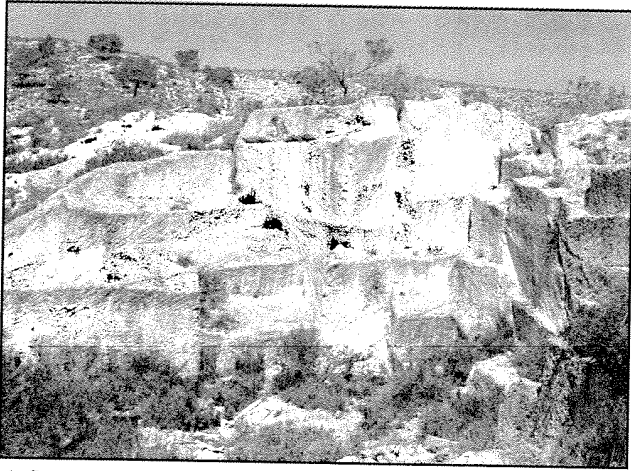


3- Trabajos realizados en sillería

Paixarella", concretamente en el punto conocido como Solana Els Colmenars, al final de dicha solana, siguiendo la dirección del barranco.

En la parte trasera de la cantera, hay otro barranco, que se llama "Barranc dels Pedrapiquers". Como se puede comprobar, un nombre relacionado con los que trabajan en esta y otras muchas canteras, y que su oficio era Pedrapiquer.

En la foto N°4, se puede apreciar con detalle como es la cantera.

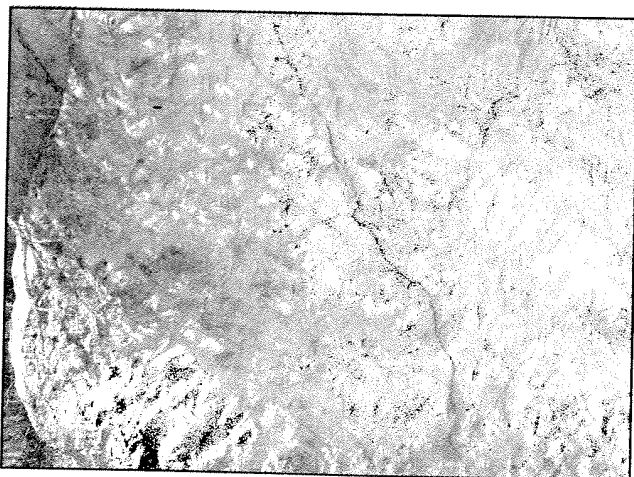


4- Panorámica cantera Solana Els Colmenars

Descifrando un poco los detalles de la cantera, diré lo siguiente. En la pared frontal, hay unas letras y una fecha (1891), escritas con pintura roja, intento copiar las más claras (puesto que se notan muy poco y están bastante borradas) y veo lo siguiente:

Bocairent
13 Novem
1891

En lo que he copiado las letras que más se distinguen son la B y la T en la primera línea, y la N en la segunda. En mi opinión, aquí dice: Bocairent 13 Noviembre de 1891.



5- Busto pintado en rojo

En otra de las paredes (más pequeña) encuentro la silueta de una persona (el busto), también pintado con pintura roja (foto N°5).

También observo restos de pintura en otras paredes, pero están muy borradas y no se aprecia si son letras o dibujos.

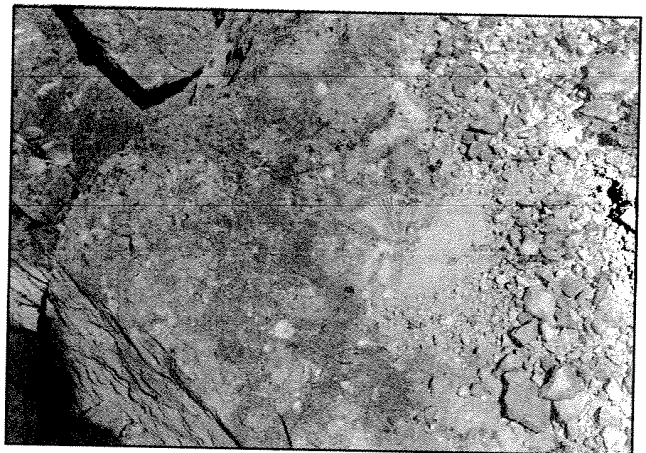
Otro detalle que hay que resaltar de esta cantera, es que hay fósiles, concretamente conchas marinas; en la foto N°6, se puede ver este detalle (el fósil incrustado en el suelo).

Llama mi atención que apesar de cortar los sillares, se haya respetado el fósil, y al contrario que en otras canteras, en esta no hay sillares abandonados.

Aparte de las observaciones citadas, a unos cien metros de la cantera, hay otro punto en el que he observado que es donde cortaban las sillares; el llegar a esta conclusión es porque aquí hay gran cantidad de piedras/restos de sillares. Por el hueco que hay en la montaña, cabe la posibilidad de que se haya sacado también sillería; no lo sé cierto, debido a las colmenas depositadas en este lugar; por este motivo no he sacado fotografías. Este punto se encuentra cerca del camino que enlaza con el que va a La Derrota.

A lo dicho, hay que añadir, que en la zona de la cueva La Paixarella, hay otra pequeña cantera (en la parte de la solana), pero por ser muy pequeña, no la he incluido en las fotos.

Veamos ahora en que puntos/lugares, se ha utilizado la sillería de esta cantera; con este fin, me puse en contacto con el Sr. Agustín Cerdá Cabanes, que goza de una excelente memoria, y a la vez, es un experto en lo que se refiere a la historia de Bocairent, (hay que añadir, que el Sr. Agustín, de apodo el tío Barsella, cuenta en la actualidad, más de 80 años).



6- Fósil en el suelo: Concha marina

Según me dijo el Sr. Agustín, de esta cantera se llevaron sillería a la ciudad de Alcoy, aunque sin precisar en que lugares se encuentra. Como es natural, también utilizó sillería en Bocairent, concretamente en la casa de Julia (año 1901), posteriormente de Ibañez (3), situada en la plaza del Ayuntamiento (foto N°8).

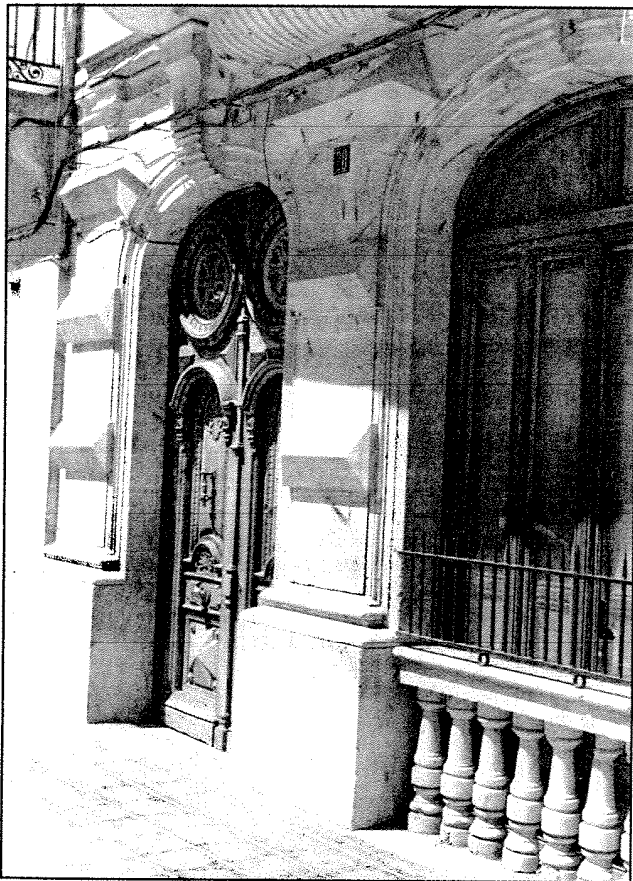
Cabe la posibilidad de que se haya utilizado en otras casas (sobre todo en portales) de Bocairent, pero por ahora, no he averiguado en cuales. Será tema para otro trabajador posterior.



7- Detalle cantera Solana Els Colmenars

Pasaré a continuación a la cantera La Peña Tendero.

La cantera La Peña Tendero, se encuentra junto al campo de deportes del Patronato, y pegada al antiguo tendedero de Lanás y derivados de la antigua fábrica de mantas de Juan Mestre Asensio. (4)



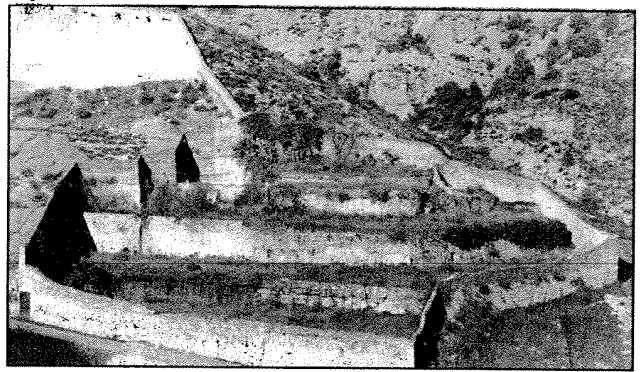
8- Fachada casa Julia / Ibáñez (Año 1901)

Como dato curioso, de esta cantera tengo que decir lo siguiente: que es la única cantera que se encuentra dentro de un recinto cercado, yo diría amurallado. Este detalle se puede observar al ver la foto N°9, (esta pared/muralla, es posterior a la cantera).

Pasando a describir la cantera, diré que en la actualidad (1985), la mayor parte de ella ha sido convertida en "bancals". El detalle de ellos, se puede apreciar y se ve perfectamente en las fotos N°9 y 10.

Siguiendo describiendo la cantera, diré que esta empieza junto al tendedero; en el mismo corte de la roca, se ha la pared que cerca/amuralla toda esta zona. Así mismo observo que la parte pegada al tendedero, está igual que cuando sacaron los sillares y por aquí se sube a los diferentes niveles de la cantera (foto N°11).

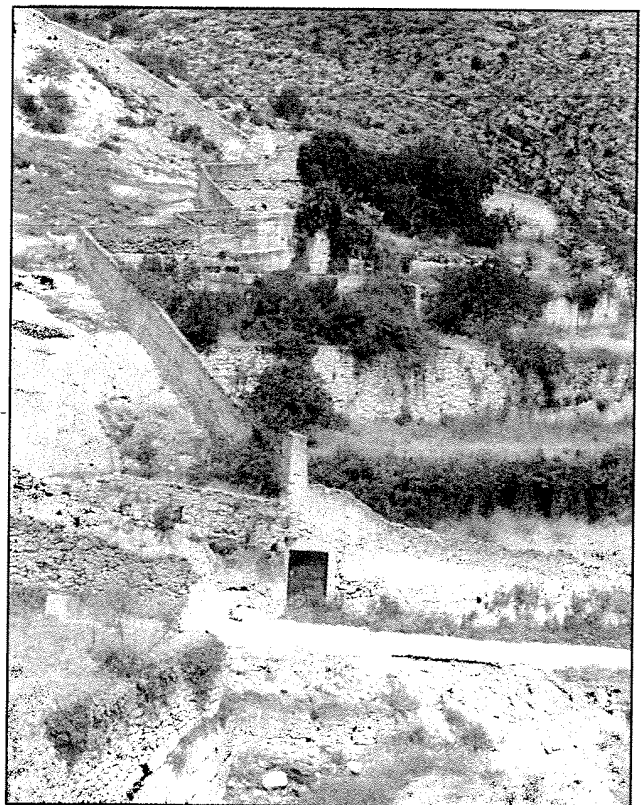
Dentro del recinto, la cantera esta situada en la parte izquierda (junto al tendedero) y en la parte alta de la pendiente, que se forma aquí por las características del terreno. En este punto es donde observo más detalles; uno de ellos es una pequeña balsa que hay junto a uno de los cortes de la roca (la balsa está seca).



9- Panorámica cantera La Peña/Tendero y recinto amurallado

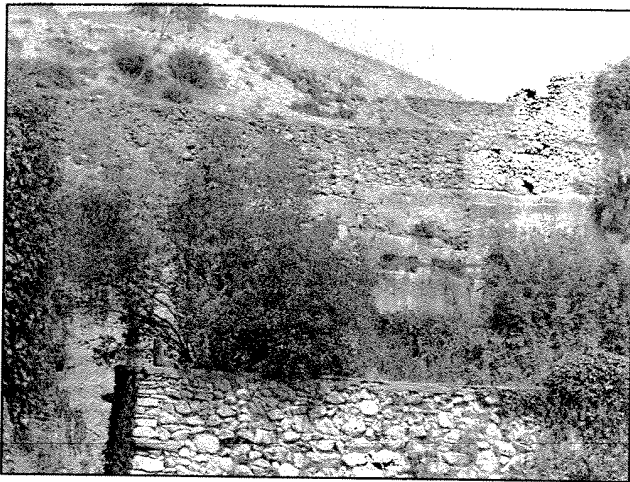
La parte superior de una de las paredes (la exterior), está hecha de pequeños bloques de sillería y herá utilizada como acequia. Estos detalles se ven perfectamente en la foto N°12.

En el extremo opuesto de la balsa (en línea recta y pegada a la pared de la parte superior del cercado).



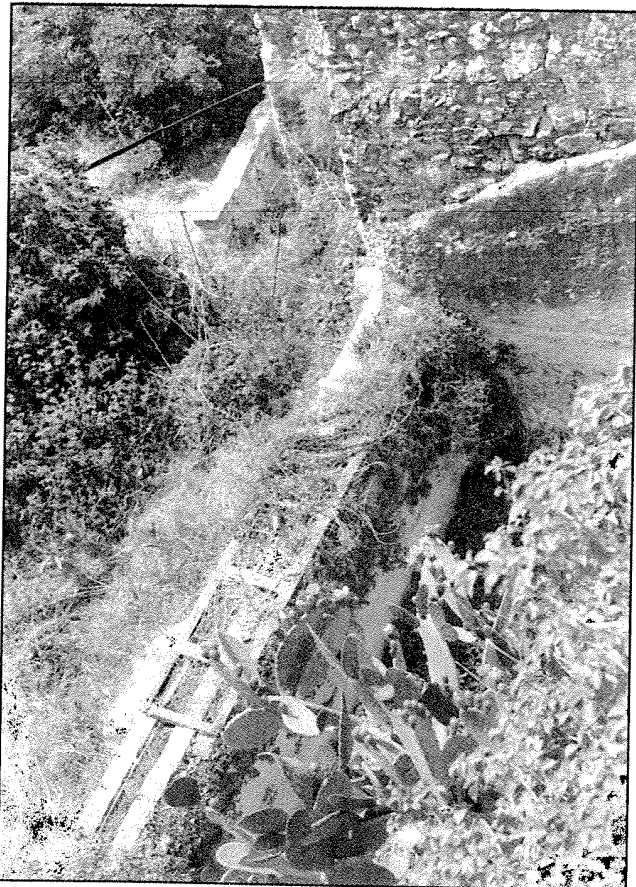
10- Detalle Bancals y Peña/Tendero

Hay una cueva bastante grande; no puedo apreciar los detalles, ya que todas las observaciones las estoy haciendo desde encima de la pared; las causas son que el recinto dónde está la cantera, está cerrado y no he podido entrar en él. Tengo que entrar para ver más detalles.



11- Detalle subida parte alta de la cantera

Respecto al lugar/lugares en que se utilizó la sillera de esta cantera, no lo he podido averiguar hasta ahora, dado que se encuentra cerca del pueblo, lo más probable es que se utilizara en Bocairent para diversas obras.



12- Detalles Bolsa y accquia de sillera

ACLARACIONES

El Diccionario de la Lengua Castellana duodécima edición, editado por la Real Academia Española en Madrid, en el año 1884, dice lo siguiente sobre estas palabras:

1º. CANTERA: (De canto, piedra.) F. Sitio de donde se saca piedra para labrar.

CANTERÍA: (De cantero, 1º art.) F. Arte de labrar las piedras para los edificios. // Obra hecha de piedra labrada. // Porción de piedra labrada. // Porción de piedra labrada. // Ant. Cantera, 4º acep.

CANTERO: (De canto, piedra.) m. El que labra las piedras para los edificios.

Otra definición de la palabra cantero es la siguiente:
CANTERO: (De canto, extremidad.) m. Extremo de algunas cosas duras que se pueden partir con facilidad. Un cantero de pan. // PR. AR. Parte o pedazo de heredad.

2º. PEDRAPIQUER: Sobre este nombre en la página 825 dice lo siguiente: Picapedrero. (De picar y piedra) m. Cantero, 4º art.

En el vocabulario castellá-valencià valencià-castellá de Francesc Ferrer Pastor, en la página 354 dice: PICAPEDRERO. m. Picapedrer, PEDRAPIQUER.

A lo dicho debo añadir que el oficio de pedrapiquer/picapedrero, era eminentemente artesano y vinculado a la piedra, con relación artística y creativa.

3º. A parte de lo citado anteriormente, en este artículo debo añadir lo siguiente. En la construcción de esta casa estuvo trabajando el excelente cantero de Bocairent Antonio Bernat Beneyto (padre de Toni el agüasil), dejándonos la muestra de sus dotes artísticos en tan original y bella fachada. En toda su vida realizó más trabajos, pero éstos los citaré en otros apartados.

4º. En un artículo publicado en el programa de Fiestas de Moros y Cristianos (año 1965) por D. Francisco Vañó Silvestre, cronista oficial de Bocairent, hace referencia al Tendero de Lanás La Peña, el cual, entre otras cosas, dice: "La sociedad de Fabricantes de Paños de Bocairent, poseía en 1877 dos fincas para atender a las necesidades de quienes se dedicaban a la fabricación de paños u otros tejidos de lana. Eran estas: "La Peña", situada junto al campo de deportes del Patronato, y la "Casa del Tirador".

La primera todavía existe, si bien no se usa, debido a que se ha comprobado que el sol hace perder color a la lana. Los colores preferidos en primer lugar eran "celestes o azul de añil", ya que desde 1751 los fabricantes de la Villa estaban comprometidos con el rey "de labrar, siempre que se les pida, para vestuario de mis tropas, paños azules y blancos". Privilegios de su majestad, concedidos a la Real Fábrica de Paños de la Villa de Bocairent, el 8 de septiembre de 1751.

He citado todo esto, porque desde mi punto de vista hay una relación con la cantera, y ésta es la piedra/roca, en un punto utilizada para sacar sillares y en el otro utilizada como Tendero, muy diferentes uno del otro pero útil en su día.

Rafael Doménech Domínguez

