

EL 'ECCE HOMO' DEL CONVENTO DE LAS MM. AGUSTINAS

M. CANTÓ CASTELLÓ

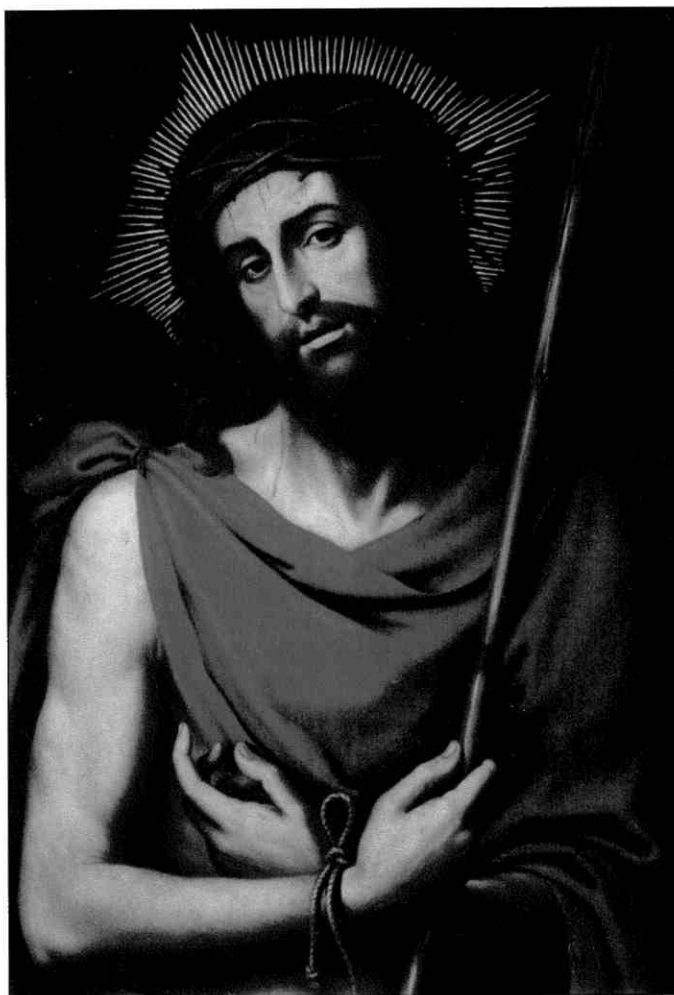
El cierre del Convento de las RR MM Agustinas, después de cuatrocientos cincuenta años de vida monacal¹ y servicio a la Parroquia, a hecho aflorar detalles de su historia y de algunas de las piezas de su patrimonio, los avatares sobre su ocultación durante el saqueo y destrucción del convento en 1936 y su recuperación y retorno a la clausura.²

Una de ellas es el "ECCE HOMO" de Juan de Juanes, donado por el ilustre bocairentino, el P. Martín Belda³ según carta escrito a la Priora del Convento el 13 de Diciembre de 1787:

"R.M. Priora Sor Josefa Rita Ferre y de más del Convento de Bocayrente. Ya algunos años que tengo en mi cuarto la preciosa imagen del S. Ecce Homo logrando muchos consuelos con tan Santa Compañía y Celestial Huesped, haciéndoseme muy recio y duro desprenderme de ella antes de mi muerte, pensava conservarla hasta lo último de mi vida y después destinarla para adornar y enriquecer ese Coro de ese Religioso Monasterio. Pero viendo que mi corazón tibio no sabe honrar al Señor como deve, ni hacerle aquellos obsequios continuos que de nosotros exige y que estos muy colamados los logrará de sus esposas las Religiosas que saben amarle con ternura y con verdad por consagradas a su servicio por la profesión; para proporcionarle al Señor estos obsequios que tanto deseo y de que es infinitamente acreedor, he resuelto embiarla luego a V.R.S. como lo hago.

Recíbanla con los brazos abiertos y con un corazón tierno y encendido de Charidad que es lo que su Majestad tanto desea, seguras van a granjearse con tan Celestial Huesped muchas misericordias y grandes consuelos en todas sus aflicciones.

Si les parece podria el R.P. Vicario tenerla en su celda uno o más dias para que la vean mis Hermanos y otras personas y



'Ecce Homo', de Joan de Joannes.

después la M. Priora y si no bastan sus fuerzas ayudada de las dos Decanas, acompañando toda la Comunidad con velas encendidas y cantando el himno Jesu Corona Virginum la llevara al Coro donde con los dos Relicarios colaterales, la pondrá en el lugar más decente para que sirva perpetuamente a fomentar su devoción y alentar sus espíritus. En el mio siento mucho gozo por esta resolución, que creo inspirada de Dios, que de continuo me da impulsos para esta. Y aunque siento alguna pena de desprenderme, pero me consuelo, el Señor pasa a mejores manos y a vivir entre sus esposas que sabrán amarle del modo que yo jamás supe.

V.R.S. Siempre que se presenten al Señor acuérdense de mi y pidanle mi salvación y salud que es toda la gratitud y premio que pido por esta donación. Espero el Señor se agradará de lo que acabamos de hacer y que las

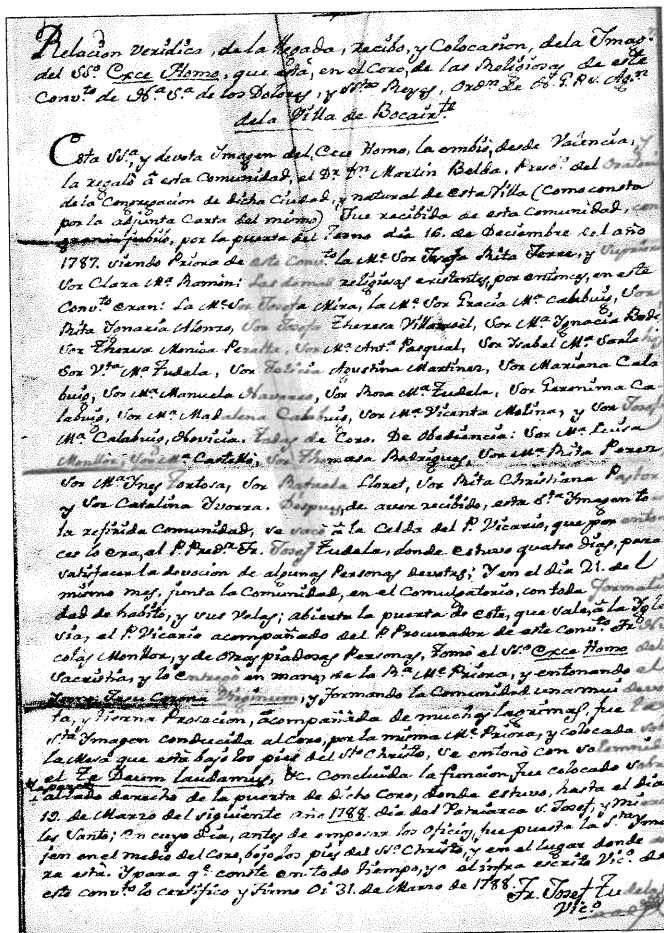
guarde en su gracia M. SaS. Valencia y Diciembre a 13 de 1787. De VRS afecto Capn. G.S. M.B. Dor. Martín Belda. Pbro. de la Congregación de S. Felipe Nery"

Tres dias después, el 16 de Diciembre de 1787, llega al Convento la imagen y los actos que se celebraron en su recepción -algunos de ellos seguidos al pié de la letra por la petición e instancia de la carta anterior fueron motivo para que el Vicario del Convento, Fr. Josef Tudela redactase el 31 de Marzo de 1788 un escrito relación, en el que se da cuenta de la llegada, de los actos en su honor y de las personas testigos de la recepción y los nombres de las religiosas que vivían en aquel momento en el Monasterio. Todo un documento notarial de un testigo ocular.

Se trata, pues, de un documento histórico que reproducimos literalmente, así como la fotocopia del escrito original, con el estilo propio de la época, que relata los actos de un momen-

to de la historia del Convento de Ntra. Señora de los Dolores y los Santos Reyes de Bocairent.

"Relación verídica de la llegada, recibo y colocación de la Imagen del SS° Ecce Homo, que está en el Coro de las Religiosas de este Convento de N° S° de los Dolores y SStos. Reyes, Orden de N.G.P.S. Agustín de la Villa de Bocairente. Esta SS° y devota Imagen del Ecce Homo, la embió desde Valencia y la regaló a esta Comunidad, el Dr. Dn Martín Belda, Presbítero del Oratorio de la Congregación de dicha ciudad y natural de esta Villa (Como consta por la adjunta carta del mismo). Fué recibida de esta Comunidad con gran júbilo, por la puerta del Torno el día 16 de Diciembre del año 1787, siendo Priora de este Convento la M^a Sor Josefa Rita Ferre y Vicepriora Sor Clara M^a Ramón. Las demás religiosas existentes, por entonces, en este Convento eran: La M^a Sor Josefa Mira, la M^a Sor Gracia M^a Calabuig, Sor Rita Ignacia Alonso, Sor Josefa Theresa Villarroel, Sor M^a Ignacia Bodí, Sor Theresa Mónica Peralta, Sor M^a Antonia Pascual, sr Isabel M^a Santahos, Sor Vicenta M^a Tudela, Sor Felicia Agustina Martínez, Sor Mariana Calabuig, Sor M^a Manuela Navarro, Sor Rosa M^a Tudela, Sor Gerónima Calabuig, Sor M^a Magdalena Calabuig, Sor M^a Vicenta Molina y sor Josefa M^a Calabuig, novicia. Todas de Coro. De obe-



“Y aunque siento alguna pena de desprenderme, pero me consuelo, el Señor pasa a mejores manos y a vivir entre sus esposas que sabrán amarle del modo que yo jamás supe.”

diencia: Sor M^a Luisa Monllor, Sor M^a Castelló, Sor Thomasa Rodríguez, Sor M^a Rita Pérez, Sor M^a Inés Tortosa, Sor Rafaela Lloret, Sor Rita Christiana Pastor y Sor Catalina Ivorra. Después de averse recibido esta Imagen toda la referida Comunidad, se sacó de la celda del P. Vicario, que por entonces era el Padre Fr. Josef Tudela, donde estuvo cuatro días, para satisfacer la devoción de algunas personas devotas. Y en el día 21 del mismo mes junta la Comunidad, en el Comulgatorio, con toda formalidad de hábito y sus velas; abierta la puerta de este que sale a la Iglesia, el P. Vicario acompañado del P. Procurador de este Convento Fr. Nicolás Monllor y de otras piadosas personas. Tomó el SS° Ecce Homo de la sacristía y lo entregó en manos de la R^a M^a Priora y entonando el Himno Jesu Corona Virginum y formando la Comunidad una mui devota y tierna procesión, acompañada de muchas lágrimas, fué la St^a Imagen conducida al coro por la misma M^a Priora y colocada sobre la mesa que está bajo los piés del St^o Cristo, se entonó con solemnidad el Te Deu Laudamus. Concluida la función fué colocado sobre la pared al lado derecho de la puerta de dicho Coro, donde estuvo hasta el día 19 de Marzo del siguiente año de 1788 día del Patriarca S. Josef y Miércoles Santo; en cuyo día, antes de empezar los Oficios, fué puesta la St^a Imagen en el medio del Coro, bajo los piés del SS° Christo y en el lugar donde ya está. Y para que conste en todo tiempo, yo el infra escrito Vic^o de este Convento lo certifico y firmo Oí 31 de Marzo de 1788. Fr. Josef Tudela Vic^o.

Notas:

- 1 El Monasterio fué fundado el 10 de Octubre de 1556. Aportación a la Història de la Fundación del Monasterio de Ntra. Sra. de los Dolores y los Santos Reyes de MM. Agustinas de Bocairente. Franc^o Vaño Silvestre. 1972
- 2 El Ecce Homo fué sacado del Convento en Julio de 1936 por el joven Antonio Alcaraz Calatayud dentro de un talego. Al ser abordado por los milicianos dijo que llevaba una paella.
- 3 En la Sala Capitular de la Iglesia Parroquial hay un cuadro con la siguiente inscripción: "El P. Dr. Don Martín Belda Colegial que fué del Corpus Cfristi, Maestro en artes, Doctor en Theologia, Presbro y Prep. Congregación de San Felipe Nery y Examinador del Arzobispado de Valencia. Se retrató 28 de Octubre del año 1803.

GRAN ENCICLOPEDIA REGIÓN VALENCIANA. MARTÍN BELDA (Bocairent 1734-València 1809. Eclesiástico. Estudió Filosofía en la Universidad de Valencia. Perteneció a la Congregación de San Felipe Nery. Escribió un "Compendio de la Vida del Beato Ribera" (1802) y la "Vida de la Beata Catalina Tomás" natural de Mallorca.