

# BOCAIRENT Y SU INDUSTRIA TEXTIL

Con la publicación de este artículo en relación con la industria textil bocairentina, cumplimos el cuarto año que cubre la intención que desde el principio nos propusimos, de efectuar, no sólo una valoración, sino también una amplísima exposición del importante papel que Bocairent ha tenido en el desarrollo de esta peculiar actividad industrial.

La impresionante expansión del textil a partir de las primeras materias naturales como el cáñamo, el algodón, el lino, la lana y la seda, fibras exóticas vegetales, áloe, yute, ramio, rafia, fibras artificiales a partir de la celulosa como rayón y fibrana y también fibras sintéticas ponen de manifiesto la importante implantación de este sector en todo el mundo. La gran industria textil tradicional nació en Europa en el transcurso del siglo XVIII, gracias a la conjunción de dos factores fundamentales: el desarrollo del comercio marítimo y las primeras aplicaciones industriales de los nuevos inventos mecánicos (lanzadera de Kay, 1733) hiladoras y tejedoras a vapor (1780-1785), etc. Siendo así que la industria textil americana se convierte en heredera de las técnicas de

producción europea. Actualmente, muchos países en distintos continentes se disputan la supremacía en el dominio del uso textil de las diversas materias anteriormente citadas, con movimientos de miles de toneladas en el tratamiento y manufacturación de productos derivados de ellas.

Desde el s. XVIII en el que sólo se conocía el telar manual de madera, hasta nuestros días, la progresión de medios mecánicos en la industria textil ha sido imparable. Cartwright inventó en 1784 en Gran Bretaña el primer telar mecánico, y es curioso y fortalece la importancia de Bocairent como pueblo industrial-textil que en 1786, la imprenta de Hilario Santos Alonso de Madrid, edita un ATLANTE ESPAÑOL, en cuyo tomo IX, correspondiente a la descripción del Reyno de Valencia (Parte II) en su página 17 refiere sobre Bocairent: **"Esta Villa Realenga, y por privilegio del Emperador Carlos V, celebra mercado feriado todos los miércoles, y una feria por el mes de Septiembre. Tiene una gran Fábrica de paños finos, de todas clases hasta el treinteno, de diferentes colores y gustos, en la que se ocupan más de mil y doscientas personas"**.

ATLANTE ESPAÑOL,  
ó  
DESCRIPCION GENERAL  
DE TODO EL REYNO  
DE ESPAÑA.  
TOMO IX.  
DESCRIPCION  
DEL REYNO  
DE VALENCIA.  
PARTE II.

ATLANTE ESPAÑOL,  
DESCRIPCION GENERAL  
Geográfica, Cronológica, é Histórica  
de España, por Reynos,  
y Provincias:

DE SUS CIUDADES, VILLAS,  
y Lugares mas famosos: de su Poblacion, Rios, Montes, &c.

ADORNADO DE ESTAMPAS FINAS,  
que demuestran las Vistas perspectivas de todas las Ciudades: Trages propios de que usa cada Reyno; y Blasones que les son peculiares.

SU AUTOR

DON BERNARDO ESPINALT Y GARCIA,  
Administrador Principal del Correo de Valencia,  
y su Reyno, Socio de numero de la Real Sociedad económica Matritense de los Amigos del País.

DEDICADO

AL EXC. Sr. D. FRANCISCO MOÑINO,  
Enbajador del Rey N. Sr. en la Corte de Londrés.

Con licencia: En Madrid, en la Imprenta de Hilario Santos Alonso. Año de 1786.

(16)

VILLA  
DE  
BOCAYRENTE.

Sobre un alto peñon rodeado de hondos barrancos está situada la Villa de Bocayrente, á los diez y seis grados, y doce minutos de longitud, y treinta y ocho grados, y cinquenta y quatro minutos de latitud á trece leguas de la Ciudad de Valencia, y tres de San Felipe á cuyo Mediodia está. Tiene ochocientos y trece vecinos en una Iglesia Parroquial dedicada á Nuestra Señora del Populo, y tiene por Patrono á San Blas

-17

ε α

Bias

(17)

Blas Obispo de Sebaste, con un Cura Parroco, y veinte y dos Beneficiados. Hay en ella un Convento de Franciscos Recoletos, y otro de Monjas Agustinas, del qual salieron las fundadoras del de Orihuela, un buen Hospital, algunas Hermitas, y muchas Fuentes de bellissima agua. Es esta Villa Realenga, y por privilegio del Emperador Carlos V. celebra mercado feriado todos los Miercoles; y una Feria por el mes de Septiembre. Tiene una gran Fabrica de paños finos, de todas clases hasta el treinteno, de diferentes colores, y gustos, en las que se ocupan mas de mil y doscientas personas. Su terreno produce mucho trigo, cebada, almendra, legumbres, vino, y seda: está todo plantado de moreras, olivos, almendros, viñas, y otros arboles: y si llueve, la

B3

co-

(18)

cosecha de todo es abundante. Se hallan en sus montes buenos pastos para el mantenimiento del ganado lanar, y cabrio de que hay gran cria.

En lo elevado de su sierra se afirma que edificó una Torre, Mario Capitan Romano, de donde se cree llamarse esta tierra *Mariola*: esta fue su primitiva fundacion: despues los Moros la poblaron, y engrandecieron, haciendose fuertes en este sitio, que llamaron *Bocayrente*: en su lengua significa *Piña*, por su figura. Pero el Rey Don Jayme el Conquistador se la quito el año de 1255, y la pobló de Christianos de su Exército á quienes concedió muchos privilegios; encargó el Rey á Don Ximen Perez de Arenoso, que cuidara de poblar esta Villa y lo cumplió poniendolo al cuidado de Don Gre-

Gre-

(19)

Gregorio Calatayud: las mas de las casas antiguas estan en las mismas peñas, unas sobre otras.

El Escudo de Armas de esta Villa es un Puente con dos Torres, y encima de cada una un Escudete con las quatro Barras de Aragon, y dos Llaves en medio de las Torres del modo que está demostrado en la Estampa segunda numero nueve del tomo VIII.



B4

VI-

De aquí el fundamento que en nuestros artículos hemos querido dejar constancia del indiscutible papel que Bocairent ha tenido y tiene en la historia de la transformación y fabricación de productos textiles.

Hemos ido progresando a través de los trabajos elaborados desde la publicación en el Programa 2000 de aquel importantísimo documento que recogía las **“ORDENANZAS DEL GREMIO DE TEJEDORES DE BOCAIRENT – AÑO 1776”**, hasta la actual industria bocairentina.

El año pasado recogíamos la decisiva incorporación de Bocairent a la primera edición de ese

gran proyecto que fue Textilhogar-70, reproduciendo así mismo, el artículo que con tal motivo publicó el diario Levante, dando fe de su primera exposición y realización, enriqueciendo así el documento, que para siempre constará en nuestro programa, dentro de su apartado “granitos de arena” para la historia.

La importancia de una Feria como Textilhogar que en aquel entonces hablaba en términos como:

**“Textilhogar 71 es un certamen monográfico de manufacturas textiles para el hogar que vamos a presenciar en su segunda edición, del 2 al 6 de FEBRERO próximo”**

“Se cubrirán los 25.000 metros cuadrados de que hoy dispone nuestra Feria-Muestrario. El espacio de exposición, o sea, la suma de superficie de los stands contratados supera los 10.000 metros cuadrados. Estas cifras suponen duplicar la ocupación del año pasado”.

“Las provincias españolas que estarán representadas son: Barcelona, Valencia, Alicante, Madrid, Murcia, Pontevedra, Albacete, San Sebastián y Vitoria”.

“De momento contamos ya, en firme, con la visita de compradores de 19 nacionalidades de las más importantes del mundo”.

Enlazan con el desarrollo indiscutible de la industria textil bocairentina, que en la actualidad, no sólo es líder en la producción de la manta, como producto bandera de su oferta textil, sino que ha ampliado su gama de productos hacia un amplísimo catálogo que continuamente satisface la demanda de un exigente mercado tanto nacional como internacional.

La definición de la industria bocairentina, en este momento, es la de estar avalada como una de las de mayor solera y expansión, como lo demuestra el reconocimiento que a nivel nacional y especialmente internacional, recibió una de nuestras más importantes empresas locales, a la que se le concedió el importantísimo galardón del “Premio a la Exportación 2001” otorgado por la Cámara de Comercio, premio que fue entregado en un importantísimo acto social por el entonces President de la Generalitat, don Eduardo Zaplana.

Este premio, así como la participación en todas las ediciones de esta importantísima feria que es Textilhogar, y el hecho de formar parte nuestros empresarios del propio Comité Ejecutivo de la misma, son todo un ejemplo de experiencia y constancia en los puestos de privilegio del sector textil bocairentino.

# BOCAIRENTE

## INDUSTRIA Y ARTE

Las circunstancias históricas, la situación geográfica y el medio ambiente climatológico, son las premisas que definen y caracterizan la vida de los pueblos.

Bocairente, acunado en los regazos de esa matrona romana que es la sierra Mariola, ha luchado desde siglos contra la rudeza de sus rocas recogiendo en sus “assuts” las aguas del barranco del Cantal de la Fos y formando sus industrias al paio de estas aguas que movían sus ruedas hidráulicas, sus batanes y sus hilaturas, en una primitiva concentración industrial, que ya en el siglo XI, durante el Califato, se proclama como una de las pioneras en el trabajo de los linos y las telas blancas y los paños.

La crudeza del clima invernal hizo que una de las variantes de la industria textil (trasladada posteriormente al casco urbano con la aparición de la máquina de vapor y su revolución industrial) fuese la fabricación de mantas. Aquellas con las que, aún, en la actualidad, se siguen cubriendo los hombres de esta tierra. Mantas de colores sobrios, con flejos, que el bocairentino sabe llevar con distinción y con elegancia innata, al tiempo que es su mejor prenda de abrigo.

Como símbolo de la industria, del

trabajo de sus hombres, de la prenda característica en el vestir, el 1.º de febrero de 1970, horas antes de abrirse la primera Feria de Textiles del Hogar, Bocairente inauguraba un monumento dedicado a la “manta de Bocairente”. Una gran obra en hierro, resuelta de manera atrevida por el gran escultor José Gozalvo, que representa la figura de un hombre embozado en la clásica manta, de unos seis metros de alto, instalada en la isleta de entrada a la población, como indicador de su cuna.

Si los hombres que trabajaban los “peraires” en el siglo XVI ya lograron la participación y colaboración de un Juan de Joanes para que pintase el retablo de la iglesia parroquial, los hombres del trabajo y de la industria de este siglo XX han conseguido este alarde espectacular y artístico, para referendar lo que es el alma, la fuente de riqueza, de trabajo y desarrollo industrial de un pueblo que, aferrado a sus tradiciones, mira siempre adelante con esta unión esperanzadora que es la conjunción del arte y de la industria.

Esta es el sol que alumbraba la tierra bocairentina y en sus vaivenes de ocaso y esplendor, gravita la vida misma, siendo el termómetro que



Monumento a la manta

detecta la realidad de nuestra salud y bienestar.

Por eso, conscientes de lo que debemos a la misma y para que sirva de honor y holocausto a cuantos intervinieron e intervienen diariamente en la manipulación de las materias y las máquinas que hacen posible el milagro de transformar en mantas de singular fantasía las diversas fibras empleadas, que llevan

el nombre de Bocairente a las grandes ciudades y lugares más recónditos, la población ha erigido el Monumento a la Manta que compendia y enaltece el sacrificio de varias generaciones.

En él están todos representados y se cantan las glorias y se premian los desvelos de cuantos hacen posible la continuación de una obra, herencia de siglos.