



Bucear por la Historia del periodismo y de Bocairente.

LOS PERIODISTAS VALENCIANOS RINDEN HOMENAJE A JOSE NAVARRO CABANES

A los 59 años de su muerte reeditan su obra "Prensa Valenciana".

El autor de "Bekirén" estuvo casado con una hija de esta Villa.

A los 59 años de su muerte, José Navarro Cabanes, uno de los fundadores del "Diario de Valencia" y de la Asociación de la Prensa Valenciana -a primeros de este siglo-, ha sido objeto de un homenaje por parte de esta última entidad. El motivo, ser reeditada su obra fundamental, "Prensa Valenciana", que encabeza la colección "Papers de premsa" encaminada a glosar la personalidad, la obra y la trayectoria de un grupo de ilustres periodistas valencianos de la centuria actual. Los actos se desarrollaron el 6 de Julio de 1988, en el Hotel Inglés de la Capital del Turia.

Navarro Cabanes, mi padre, tuvo estrechas relaciones con Bocairente. Estuvo casado en segundas nupcias con una hija de la Villa, Josefa Calabuig Doménech, mi madre, sobrina carnal de Mosén Hilario, fundador del Patronato bocairentino, prestigiosa institución que este año cumple su centenario. Además, es autor de "Bekirén", una historia de Bocairente, que mereció ser galardonada con el premio de la Diputación de Valencia, en los Jocs Florals de 1923. La obra, manuscrita, inédita todavía, es el fruto de las investigaciones llevadas a cabo por el autor en diversos archivos y centros documentales, entre ellos las existentes en aquella época en Bocairente.

"Bekirén" escrita de puño y letra de su autor, tiene el interés de reunir, junto con las vivas manifestaciones del alma popular bocairentina -entre ellas las Fiestas de Moros y Cristianos- y la noticia de los monumentos más destacados, las raíces de la Villa, los datos de su historia desde la antigüedad e incluso de su prehistoria. Todo ello respaldado por fotografías y croquis hechos, asimismo, por el autor. La obra ha sido citada muchas veces en los trabajos sobre la historia de Bocairente que enriquecen todos los años el espléndido "Programa de las Fiestas de San Blas" de la Villa. Una prueba del interés documental que encierra para cuantos se sienten atraídos por la historia de Bocairente. Obra merecedora, por sus méritos, de ser editada y es posible que pronto lo pueda ser, porque la ocasión actual parece propicia para ello.

EVOCACION DE NAVARRO CABANES.

El homenaje dado por la Asociación de la Prensa Valenciana a Navarro Cabanes, el pasado Julio, ha servido de oportu- nidad para que Onteniente, su ciudad natal, le haga también objeto de varias y cariñosas evocaciones que expresan la alegría de sus paisanos, al ver honrado, ahora, un desaparecido hijo de Ontinent. El hecho suscita la curiosidad entre la joven generación valenciana de periodistas y estudiosos, por saber de quien, desde hace años, tiene dedicada una calle en Valencia Capital -cerca de la plaza de Roma- y en estos momentos, atrae la atención de los universitarios que cursan periodismo en Valencia, así de cuantos se sienten interesados por algunos periodos del ayer de la prensa valenciana. A todos ellos, así como a todos los bocairentinos, van dedicadas cordialmente estas notas biográficas sobre José Navarro Cabanes.

Nace en Onteniente el 6 de Abril de 1875. Su primera infancia la pasa entre su ciudad natal y Játiva. Siendo todavía un niño, bajo la dirección de su padre, profesional de la música, aprendió Solfeo, cultivando el estudio del violín, que llegó a dominar y a tocar en algunas orquestas. Se gradúa en el Instituto de Bachillerato y en la Escuela del Magisterio de Valencia, aunque no ejerció la docencia porque su pasión fué siempre el periodismo. Periodista por temperamento y vocación, ya adolescente colabora en diversos semanarios valencianos, especial-

mente en "La Monarquía Federal". Luego fué redactor del diario "La Voz de Valencia". Hasta que al fundarse el "Diario de Valencia" en su segunda época -1911- fué designado redactor jefe de esta publicación, de la que fué hasta su muerte, sostén, aglutinador, su "alma". Además de una enjundiosa sección diaria de comentario local, llevaba en este diario la "Página Valenciana" que se publicaba todas las semanas, sobre la historia, cultura, tradiciones y costumbres del antiguo Reino de Valencia.

Escribió un puñado de obras, que obtuvieron gran éxito, entre ellas, además de "Prensa Valenciana", "Prensa Carlista", "Oratoria monesipal", "Monecipaleras", "Después de leer "Oriente", "Bajonazos al idioma" y "El Padre Traggia". Tenía encomendada la sección de periodismo del prestigioso almanaque de "Las Provincias" y relanzó, mejorándolo, el antiguo Calendario del Reino de Valencia. Era miembro numerario de Lo Rat Penat y del Centro de Cultura Valenciana. amante de las tradiciones y genuinas costumbres valencianas, se distinguió también por su espíritu acendradamente religioso y muy devoto de la Virgen de los Desamparados, acerca de la cual publicó varias colecciones de sus "Gozos".

Buceo por la Historia del periodismo y de Bocairente..

Como buen periodista, poseía una excelente colección de periódicos, especialmente valencianos. Voluntad suya fué que después de su muerte -ocurrida el 28 de septiembre de 1929- fueron donados todos aquellos periódicos al Ayuntamiento de Valencia. Ellos vinieron a constituir, dentro de la hemeroteca Municipal, el "Fondo Navarro Cabanes". Hombre muy culto, tenía una buena biblioteca que también por disposición suya, fué donada a la Biblioteca de la Universidad de Valencia, a la que estaba profesionalmente vinculado como funcionario.

No es de extrañar que muriera joven, a los 45 años, después de una existencia intensa -periodista, bibliotecario, escritor de libros, ensayista, coleccionista y otras actividades más- y todo ello sin mengua de sus responsabilidades en la esfera individual, familiar y social. Hombre de laboriosidad incansable, generoso y vital, lejos de amilanarse cada día ante una jornada abrumadoramente llena, de pluriempleo ya entonces, con escasa rentabilidad material, la remontaba límpidamente, gracias a su sentido humano, optimismo e inagotable buen humor.

Antonio Laguna Platero, profesor de Historia del Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información del CEU San Pablo - adscrita a la Universidad Politécnica de Valencia- es autor del estudio preliminar que glosa en profundidad la obra "Prensa Valenciana". En él, destaca la dimensión fundamental de la obra de Navarro Cabanes, como instrumento básico de trabajo para cualquier investigador del pasado reciente valenciano. Se avaloran así la feliz iniciativa de la Asociación de la Prensa Valenciana que preside Iñaki Zaragüeta y el buen trabajo de Ricard Triviño, director de la colección "Papers de premsa", cuyo primer título es precisamente "Prensa Valenciana".

En la misma línea de Navarro Cabanes como ensayista de temas históricos, se dan la mano, entrañablemente, el bucear en el universo de la prensa escrita así como en el mundo de la hermosa Villa de Bocairente, ambas tareas muy queridas, sentidas y afectivas.

Francisco Navarro Calabuig