

La rehabilitación de la cava de Sant Blai de Bocairent

María Domínguez Calabuig

Arquitecta

C/ Pasaje Lombard, 23 esc. 5 pta. 7

46702 Gandia

Resumen

De las numerosas cavas existentes en el término municipal de Bocairent, la Cava de Sant Blai se encuentra situada en el área urbana, concretamente en la parte norte del Barrio Medieval y junto al camino de Les Covetes dels Moros.

Por su configuración exterior adosada a la ladera de la montaña y formando terraplenes a modo de bancales, ha hecho que su presencia haya pasado inadvertida al espectador, y por tanto, intacta y en un aceptable estado de conservación en cuanto a su conformación espacial y sus elementos configuradores.

Diversas patologías aparecidas en la cúpula y un acceso al interior inadecuado, hacen que la Dirección General de Patrimonio Artístico de la Conselleria de Cultura, en el año 1998, encargue un proyecto de intervención encaminado a la adecuación y consolidación de la Cava de Sant Blai.

El proyecto tiene dos objetivos, el primero la conservación de la Cava con obras tendentes a garantizar su estabilidad y su durabilidad en el tiempo, en segundo lugar su puesta en valor y su adecuación para hacerla visitable e incluirla en la visita turística de la Ruta de Les Covetes, dadas las características singulares de la construcción y su ubicación en el casco urbano. Se acometen a la vez obras de acondicionamiento del entorno que permiten la realización de un recorrido itinerante desde el acceso subterráneo, recorrido interior ascendente a través de una ligerísima escalera y salida al exterior por el nivel superior.

1. ENCLAVE GEOGRÁFICO

El municipio de Bocairent se halla situado entre la Sierra de Mariola y las montañas de Ontinyent y Fontanars, perteneciendo a la comarca de la Vall d'Albaida. Junto con el municipio de Agres, Alcoi, Alfafara, Banyeres de Mariola y muro de alcoy forman el ámbito del Parque Natural de la Sierra de Mariola.

La superficie del término municipal alcanza los 97,34 km², siendo su altitud de 641 m. El terreno es muy montañoso, siendo su altura mayor el Alto de Mariola (1158 m.). Su clima es continental, siendo los vientos predominante los procedentes del Sur y del Este.

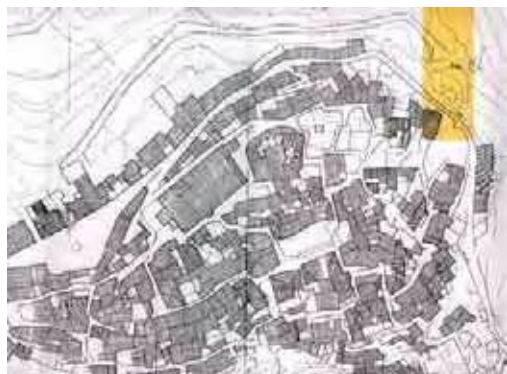
El núcleo de Bocairent se asienta sobre una loma entre los barrancos del Clariano y del Infern, desarrollando su edificación desde el primitivo enclave en torno a la actual iglesia hacia el Oeste.

El barrio medieval tiene como elemento determinante de su configuración la topografía. El cerro cónico que sirve de soporte al caserío es quien condiciona y estructura las edificaciones, formando un conjunto característico dominado por la Iglesia y su campanario. La disposición de los edificios se realiza buscando en lo posible las orientaciones Sur y Este. Ello se consigue en distintas zonas gracias a los desniveles existentes.

La ciudad se configuró sobre el montículo en torno a su antiguo castillo, que ocupaba el solar sobre el que se levanta la actual Iglesia parroquial. No se conoce con exactitud las características de sus defensas, pero es evidente que la capacidad defensiva de la población se fundamentaba principalmente en su orografía: las acusadas diferencias de nivel hacen prácticamente inexpugnables sus lados Norte, Sur y Este. El primitivo acceso al barrio se realizaba por el Sur, atravesando el río a través del puente.

2. LA CAVA EN EL LUGAR

Geográficamente, la Cava de Sant Blai pertenece al Sector Bético Meridional, que comprende 137 depósitos y esa delimitado por la línea La Font de la Figuera-Xeresa hasta el límite meridional de la Comunidad Valenciana. Pertenecen a este sector La Vall d'Albaida-Serra de Benicadell, Serra de Mariola, Font-roja-Ibi, Serra Aitana,... En la Serra de Mariola y en el Carrascar de la Font-Roja-Menejador se denomina a los depósitos de nieve **Cavas**.



La Cava de Sant Blai se encuentran en la parte Norte del Barrio Medieval de Bocairent (Valencia). Esta está situada en Suelo Urbano, dentro del área del Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Barrio Medieval de Bocairent. Se encuentra a 274 grados norte del centro de la villa, junto a la estación depuradora de aguas residuales, teniendo situadas enfrente Las Covetes dels Moros, y a su espalda, el primer y segundo lienzos de la muralla de la Villa-Castillo del antiguo Bekirent.¹

La orientación de una cava tiene influencia en la disponibilidad de nieve pero es sobre todo un factor relevante para la conservación, por lo que son comunes las ubicaciones de los depósitos en umbrías y vertientes orientadas al Norte. El aprovechamiento del microrelieve y los elementos circundantes constituyen un factor de mejora y, al mismo tiempo, ahorro en su construcción. Un emplazamiento en ladera permite ahorrar la excavación y en contrapartida los muros recayentes al valle quedarían exentos y necesitarían garantizar su estabilidad y no constituir un punto débil en el aislamiento térmico del pozo.

3. DESCRIPCIÓN DE LA CAVA DE SANT BLAI

La cava de Sant Blai es una construcción de planta circular de 7.70 metros de diámetro, parte excavada en la roca, parte conformada por muros de mampostería. La altura del tambor cilíndrico hasta el arranque de la cúpula es de 11 metros. Así, la capacidad de la cava se estima en 512 m³, sensiblemente inferior a la capacidad media de los depósitos de la Mariola, que se encuentra en 692 m³. En el exterior está terraplenada y aparece como una serie de plataformas a modo de bancales, lo que hacen que su presencia pase inadvertida al espectador.



El acceso se produce a través de una galería subterránea excavada en la roca de unos veinte metros de longitud. Las dimensiones de esta galería son 1.80 metros de altura por 1 metro de anchura, incluyendo una pequeña acequia de desagüe a mitad altura también excavada en la roca.

Se desconoce la fecha exacta de la construcción, pero al estar integrada en el área

¹ Informe realizado por Vicent Casanova.

de Mariola, y por comparación con otras cavas de la zona , hace suponer que probablemente la época de su construcción sería en el siglo XVIII.

Elementos que definen la cava:

La entrada : La entrada de acceso a la misma consistía antiguamente en un túnel de excavado en la roca, desde el que se accedía al mismo nivel que la galería. Tras una remodelación efectuada en la zona para crear una calle de acceso a la depuradora, situada en la parte de enfrente, quedo taponado el acceso natural a la cava. En la actualidad, para poder acceder al nivel de la galería que conduce al depósito, hay que descender aproximadamente dos metros por un hueco que se realizó a nivel de la superficie de la nueva calle.

La galería : El acceso se produce a través de una galería subterránea excavada en la roca de unos veinte metros de longitud. Las dimensiones de esta galería son 1.80 metros de altura por 1 metro de anchura, incluyendo una pequeña acequia de desagüe a mitad altura también excavada en la roca. El trazado es lineal y se quiebra en el último tramo antes del recinto. En este punto de inflexión, aparece un arco a través del cual se puede acceder a un pequeño recinto, (ahora apenas perceptible pues se encuentra parcialmente colmatado de escombros y tierras), cuya función pudiera ser la de guardar los útiles necesarios.

El tambor : En el tambor cilíndrico podemos distinguir dos zonas, la inferior, de aproximadamente una altura de 4 metros, que está excavada en la roca, y la superior, que constituye un muro de mampostería de grosor considerable, revestido con una especie de revoco de tierra roja y cal de color rojizo, que aún se puede apreciar en algunas zonas. En el muro interior se adivinan los elementos de una pequeña puerta (hoy cegada), que comunicaría el interior del depósito a nivel medio con el exterior, donde apenas se aprecia. El suelo está surcado por pequeñas acequias dispuestas radialmente que confluyen en una especie de arqueta de forma rectangular situada aproximadamente en el punto central, y desde donde se produce el desagüe hacia el canalillo que discurre por la galería hasta el exterior.

La cúpula : Al igual que el tambor, aproximadamente 1/3 de la cúpula está excavada en la roca. El resto, parece ser una falsa cúpula de mampostería y mortero, de escaso grosor y tendencia hemisférica achatada, realizada a base de piedra plana, de canto, sin labrar y cara vista desde el interior. En el tramo final del tambor, éste se refuerza por el exterior con tres contrafuertes. En su inicio, se dispone una boca o ventana de acceso al interior,, de dimensiones 1.25 x 1.75 metros, protegida con una reja, la cual presenta una deficiente conservación. Se identifica también una boca cenital superior. Por el exterior la cúpula aparece cubierta por tierras y vegetación.

Cuando dejó de utilizarse como depósito de nieve, fue reaprovechada como depósito de materias fecales de las casas del Barrio Medieval y, por tanto como balsa para regar los bancales del “Olivaret de Sant Blai”, del que toma nombre la cava.

4. PATOLOGÍAS EN LA CAVA DE SAN BLAI

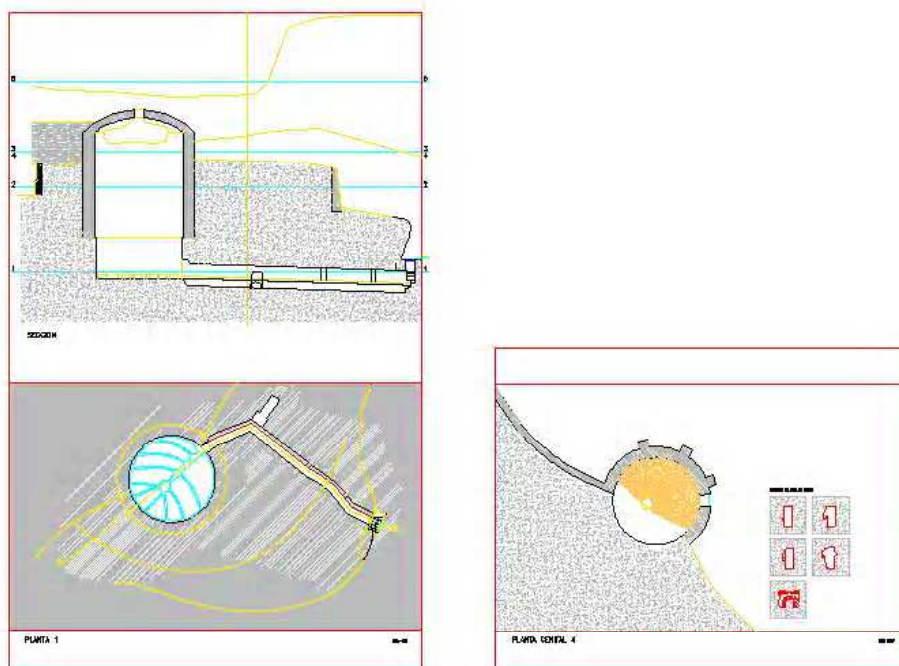
La principal patología detectada en la Cava de Sant Blai es una grieta que aparece en la cúpula y visible únicamente desde el interior. El trazado que sigue esta grieta es sensiblemente paralelo a la línea que define la junta entre la parte de cúpula excavada en la roca y la cúpula de mampostería propiamente dicha. Arranca ésta en uno de los lados del

hueco superior existente situado en el tambor al inicio de la cúpula, siguiendo el trazado descrito anteriormente, muriendo una vez alcanzado de nuevo el tambor. Esto es lo que se puede apreciar tras inspección visual, pues aparentemente el muro está en buenas condiciones.

Aparecen mas grietas en el ultimo tramo del tambor en el exterior como consecuencia de la existencia de raíces vegetales y de la degradación del mortero de la fábrica. Aparecen grietas verticales en los encuentros del muro de mampostería y la roca. Y también grietas verticales en los encuentros entre los contrafuertes y el muro.

Suciedad del los paramentos verticales como consecuencia del uso a que ha sido sometida como depósito de materiales del alcantarillado.

El hueco de acceso superior se encuentra bastante deteriorado, apareciendo las piedras prácticamente sueltas por la pérdida de mortero.



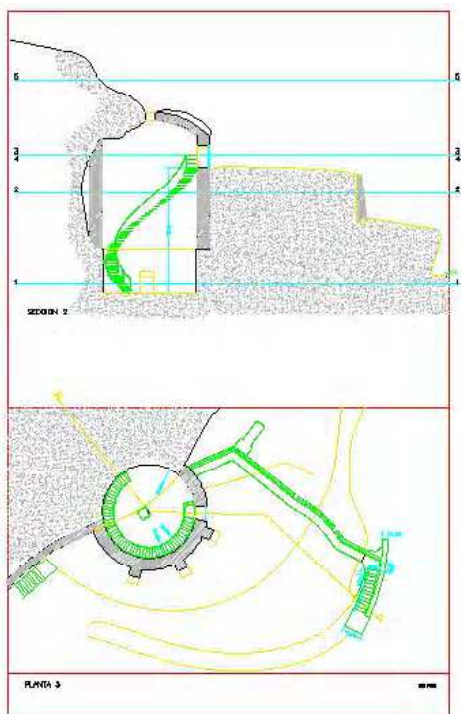
5. CRITERIOS GENERALES DE LA INTERVENCION

En el año 1998 la Dirección general de Patrimonio Histórico Artístico de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, realizó el encargo del proyecto denominado “Adecuación y Consolidación de la Cava de San Blai”, con un presupuesto limitado de apenas 10.000.000 de las antiguas pesetas. Con este presupuesto se debían resolver dos cometidos, en primer lugar era necesaria la consolidación de la Cava para garantizar su estabilidad y su estado de conservación y, en segundo lugar, realizar una adecuación para hacerla visitable y, aprovechando su situación dentro del casco urbano, y la proximidad con las Covetes dels Moros, incluirla en recorrido turístico cultural.

Para conseguir la puesta en valor de la Cava de Sant Blai se proponen la siguientes actuaciones:

- Picado de revestimiento paramentos interiores de la cava, y análisis de su composición mineralógica.

- Limpieza de los paramentos verticales interiores con agua a baja presión.
- Consolidación de la grieta que se aprecia en el interior la cúpula.
- Consolidación de los muros exteriores, sobre todo los del último tercio, donde aparecen grietas en el exterior como consecuencia de la existencia de raíces vegetales y de la degradación del mortero de la fábrica.
- Estudio del posible acceso a nivel intermedio, del que parece intuirse en el interior su existencia.
- Revestimiento del interior de los paramentos de la cava con mortero de composición similar al existente en la actualidad, y que será determinada mediante ensayos su composición
- Nuevo acceso a la galería subterránea que conduce al interior.
- Recorrido interior mediante una escalera circular, que permita percibir la singularidad espacial desde distintos niveles. Se plantea un recorrido de acceso a través del túnel - galería de entrada, el ascenso a través de la escalera y la salida por el hueco existente en el nivel superior.
- Rejas metálicas de protección de los huecos superiores y en el acceso, que impidan el acceso fuera del horario previsto de visitas.
- Limpieza del terreno y acondicionamiento de los alrededores de la cava.



BIBLIOGRAFÍA

J. CRUZ OROZCO Y J. SEGURA MARTÍ. El Comercio de la Nieve. La red de pozos de nieve en las tierras valencianas.

Informe sobre la Cava de Sant Blai realizado por Vicent Casanova.

Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Barrio Medieval de Bocairent