

BEKI RENT

N.º 2

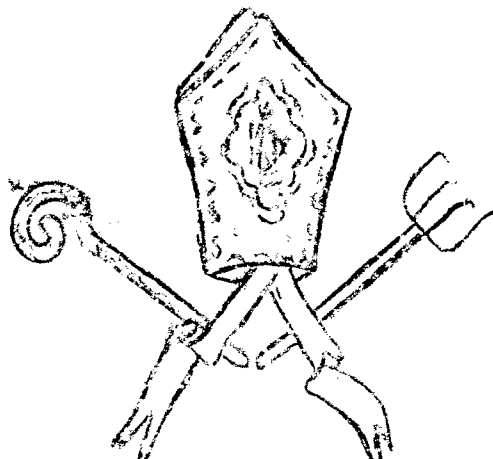
26 de Enero 1969

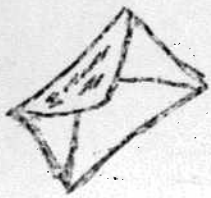


EDITORIAL

Casi a las puertas de nuestras entrañablemente queridas Fiestas de San Blas, aparece el segundo número de BEKIRENT como un pequeño y humilde homenaje a nuestro Patrón.

BEKIRENT, como portavoz de la juventud Bocairentina, felicita en estos días de fiesta y regocijo general, a todo el pueblo, especialmente a todos aquellos que con su participación, unos abierta, otros velada, hacen posible la celebración de nuestras Fiestas, y que un año más, "al pie del cañon", se ponen a disposición de todos, y con su ardor festero consiguen que tanto los habitantes, como los visitantes de Bocairente vibren a un mismo compás al grito de ¡VITOL AL PATRO SANT BLAI!





Cartas al director



Respetable Director:

Por fin, después de numerosos intentos hemos conseguido el poder tener un Club, a donde podemos ir a expansionarnos y a participar en lo posible de él. La primera reunión fue muy emocionante y tuvo una gran acogida. En esta reunión se hicieron muchos propósitos, pero por desgracia, vemos que de estos propósitos anunciados, casi ninguno por no decir todos se han cumplido.

Es una verdadera lástima, que el Club no evolucione según lo expuesto en la reunión inaugural. Una de las causas por las que no funciona según el deseo de todos, es que la casi totalidad de las actividades, como dirección, secretariado, etc., recaen sobre unos cuantos jóvenes y por lo tanto el Club a primera vista parece que lo forman esos jóvenes, ya que no cuentan para nada con los restantes componentes del Club. No se realiza ninguna actividad que abarque a todos en general, ni charlas, ni conferencias... nada. Esto es una verdadera lástima, pues la juventud estaba muy emocionada con este Club, pero en el transcurso del tiempo esta emoción ha ido decreciendo paulatinamente, observándose una total indiferencia de la juventud en relación al Club, ya que no ven claro su objetivo y apenas saben nada de él, salvo lo poco que se nos comunica en la revista.

Finalmente, me dirijo a ti, para que estudies este caso y le des una pronta solución.

ELIAS VAÑO

Estimado amigo:

Creo verdaderamente que posees parte de razón. Si bien es cierto que se ha creado el Club, no poseemos todavía un local en donde reunir a todos los jóvenes para lograr esa expansión proyectada y esa participación conjunta de todos los jóvenes, aunque no hay que negar que ciertamente se han realizado algunas actividades como el Cursillo de iniciación al apostolado, del que se habló en la pasada revista, teatro, festivales, revista, lotería..., en las que se ha contado con la colaboración de todos.

En cuanto a tu opinión sobre que el Club está dirigido por unos pocos es cierta, pero en toda organización, sobre todo en sus principios, es necesario la existencia de un grupo responsable que haga realidad unas ideas que fueron sugeridas por la opinión general.

Si bien parece a primera vista que la actuación de este grupo responsable ha sido exclusivista, la finalidad de esta actuación ha sido la de realizar ciertas actividades que demostraran que el Club puede ser una realidad y de este modo despertar el interés de la juventud para que ante la vista de unos hechos reales, se preste a colaborar para conseguir el cumplimiento del ideario que todos conocemos.

Y para terminar, hago un llamamiento a toda la juventud para que con la colaboración conjunta solucionemos este problema.

EL DIRECTOR

FOLK-SONG

Una de les moltes manifestacions de la estruendosa joventut actual, ha estat el denominat Folk-Song, del qual vull escriure un poquet per tal de contribuir a la producció de la nostra revista i de despertar l'interès dels lectors per el dit Folk.

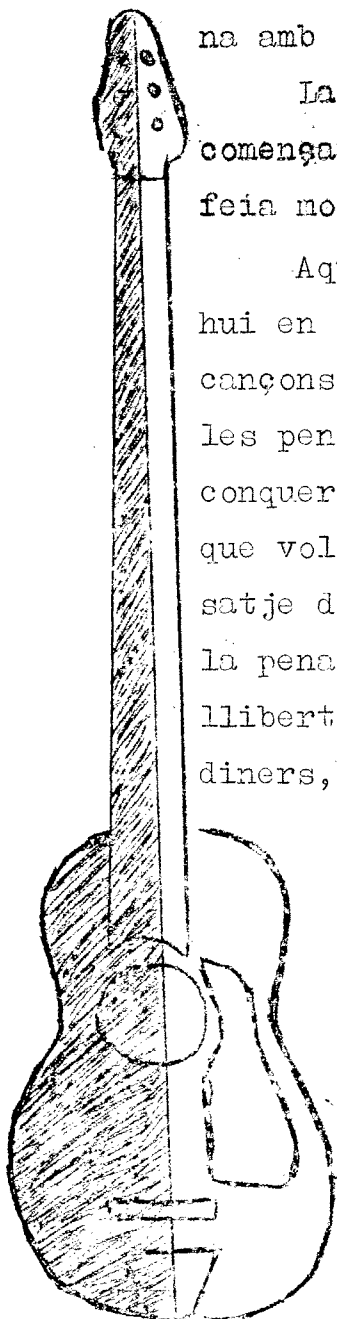
Sovint es diu que la joventut actual pareix que vullga trencar amb totes o moltes coses d'abans, dels nostres majors, no ocorre així amb la nova corrent del Folk, segons anem a vore:

La joventut nord-americana de fa uns pocs anys va començar a interessar-se per cançons que s'havien cantat feia molts anys, potser mes de cent....

Aquestes cançons no eren com la majoria de les que hui en dia estan al primer lloc dels "hits-parades", eren cançons que havien eixit del treball, del esforç, i fins de les penalitats d'aquells escaus negres i dels esforçats conqueridors de la epopeya del Oeste americà. Eren cançons que volien dir algo, que portaven un significat o un missatge dins elles, be l'alegria del exit en l'aventura, be la pena del esclavatje, la por del perseguit, el dret a la llibertat, etc, i que no havien estat cantades per guanyar diners, sinó per arribar al cor dels seus.

Segons qui i on les cantaren tenien un nom i un mig d'expressió: "blues", espirituals, balades, tradicionals...etc, però totes entren dins l'actual denominació de Folk-Song. A vegades solien acompanyar-se en l'interpretació d'instrumens populars com la guitarra o l'acordió.

El que el renaiximent del Folk feu principalment a Nord-Amèrica, per ma principal dels coneguts Bob Dylan o Joan Baez, no vullgué dir que la resta del mon no s'interessara per ell, tot al contrari, ha aparegut a tot el mon un fort moviment a favor del Folk que felic-



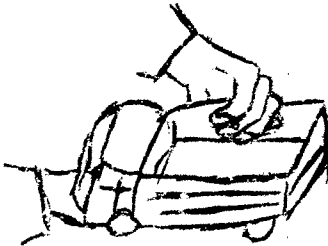
MIS

MANOS

HISTORIA DE UN ADOLESCENTE

Fuí primero en la mente del buen Dios. Pasaron días, años y hasta siglos y llegué a ser en la mente de mis padres.

Luego viví muy cerca de mi madre. Hasta que un día queriendo ver la luz, me serví de mis manos chiquitas y otras muy grandes de mayor, para salir de aquel sueño profundo y comenzar a ser tal como soy.



Mis manos entonces, para poco me servían, y sin embargo eran el gozo de mi casa, cuando desde mi cuna, las movía y las movía como queriendo atrapar al duendecillo del aire, que siempre se me escapaba.

Fuí creciendo y crecieron mis manos. Todo cuanto veía. Primero fué un balón, luego fué un carro, más tarde un camión, luego un caballo. Así pasaron por ellas, diez veinte o quizás más juegos que por lo general acabaron destrozados.



Pero eran demasiado mis juguetes. Necesite hacerlos yo mismo. Y con mis manos, tres palos, cuatro clavos y la imaginación de un niño de seis años hice una espada, y luego un barco. Y se quedó pequeña ya mi casa.

Salí a la calle, encontré amigos y fuimos a jugar allá a los campos. Con mis manos trepé a los árboles, nadé en las balsas, amasé con el barro y bebí en los ríos.

Todo seguía un ritmo trepitante, pero de pronto el ritmo se quebró. La soledad se apoderó de mí, me cercó la oscuridad y escuché los quejidos de mi alma.

Más descubrí un algo angelical. Era una niña y se volcó mi corazón todo hacia ella. Entre mis manos tomaba yo las suyas y paseábamos alegres. Me bastaba para estar feliz tan solo tener su compañía.

Luego de pronto me sentí poeta y dedicaba versos a mi amada. Hasta que un día sin haber motivo, olvidé el ángel que me mantenía y quedé solo, con la pluma preparada.

Ahora mis manos cantan los campos, cantan la luna. pintan las fuentes, pintan las flores y esperan con ansia el camino que les marque mi juventud, el camino que marcó el Buen Dios para mí, el día que decidió mi existencia.

JOSE VILLARRUBIA

(viene de la pagina 3)

ment ha arribat al nostre país amb gran auge; pensem sols als més famosos interprets com Rainon o Serrat i altres molts que baix la denominació de "Nova Canço", ens ofereixen Folk-Song del més actual i cotizat als mitjans entesos en aquestes coses i per mig de la nostra mateixa llengua.

Josep M^a

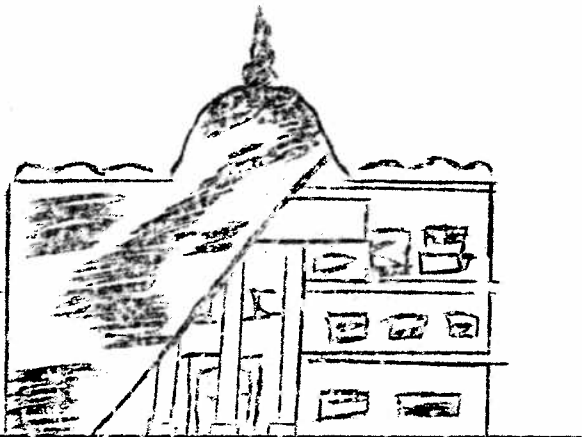
VIVIR EN LA

FAZLA BARRA

Confieso, humildemente, que a pesar de tanto como nos ha hablado de él, la prensa, antes y después de las elecciones norteamericanas, no se me han despertado las simpatías hacia el nuevo presidente electo Nixon. Supongo que esto es, más o menos, porque Nixon no es una cara nueva y uno lo recuerda como el eterno personaje que no acababa de entrar nunca en la Casa Blanca, porque había cometido algún error o le había salido un contrario demasiado fuerte.

Desde luego que la cuestión de las elecciones norteamericanas y de la misma presidencia se ha vuelto, por obra y gracia de los tiros, en una cuestión trágica. Hoy por hoy se podría afirmar que ninguna personalidad, verdaderamente singular y dispuesta a darle la vuelta a las cosas sucias de la sociedad norteamericana, puede llegar a ser presidente en Norteamérica. Porque ahora se ha inventado esa pasmosa barbaridad de liquidar de dos tiros de rifle o de pistola, al presidente comprometedor, al candidato que viene con aires de reforma o al negro que aspira a que le traten como que también él tiene alma igual o mejor que la de un blanco. Parece una barbaridad decirlo pero, en Norteamérica, hoy, si un presidente dura lo normal en su mandato o un candidato alcanza el puesto que desea, es que, sustancialmente, no va a reformar nada y por ello los "mandones" le permiten seguir su marcha.

Anteriormente, los grupos que querían dominar el poder, buscaban un buen candidato y se esforzaban en que fuese superior a los otros para colocarlo delante de todos. Hoy se ha inventado la nueva fórmula para triunfar en la vida y esto ya no es necesario. No es necesario esforzarse, superarse a sí mismos: basta liquidar al otro si es mejor o superior a uno mismo.



Esto supone un cambio de mentalidad y de procedimientos tan desalentador, que basta, por sí mismo, para que las mejores personalidades de la vida norteamericana se decidiesen a rehuir de la política y las pobres viudas busquen escapar del horror, en islas lejanas y soleadas, como la de Skorprios en Grecia. No creo pues, que Nixon vaya a cambiar nada de esta sociedad. Pero por lo menos se le debe agradecer que haya aceptado la nada grata y ya peligrosa tarea que es, vivir en la Casa Blanca.

¿más libre y más sincera?

La actual juventud se autodefine como que "es más libre y más sincera" que sus precesoras. Opinión que es también apoyada por los muchos aduladores que la juventud tiene.

¿Porqué son realmente de verdad más libres y más sinceros los jóvenes de hoy en día?.

Ellos dicen que son más libres y más sinceros en el vestir, en la manera de expresarse, en la forma de manifestar el amor, en las mil maneras que hay de divertirse, en una palabra, en la forma de vivir.

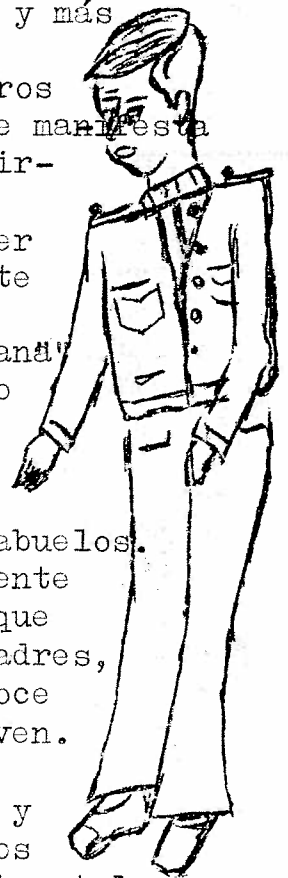
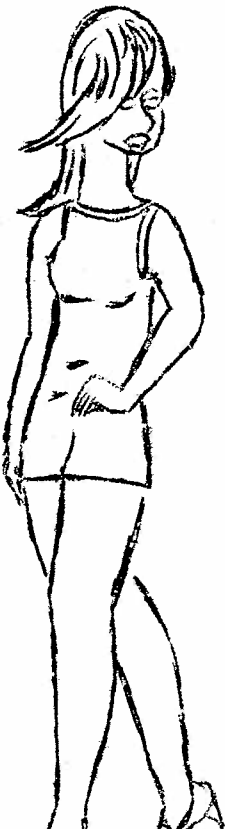
Pero observando un poco a fondo se puede ver que esa libertad de la que tanto se alardea es bastante menos de lo que parece. Y que esa expresión con la que se expresa la actual libertad: "hago lo que me da la gana" bien puede entenderse en el sentido de que "imito lo que me ponen de modelo, sin pensar en más".

Dicen que son más sinceros en el vestir y que visten con más libertad que sus padres que casi siempre iban vestidos al gusto de los suyos, nuestros abuelos. Pero deteniendonos un poco vemos que la juventud presente no es libre que es igual de dócil a unas directrices que se le dictan desde fuera: la moda. Antes mandaban los padres, ahora un tirano mucho más listo y psicológico que conoce muy bien el afán de novedad y de independencia del joven.

La juventud no es tan libre y tan sincera como ella se cree y es mucho más dirigida y controlada por todos los medios persuasivos que existen en la vida moderna: cine, revistas, tele, propaganda, etc, que le indican de forma solapada y velada la manera de comportarse en cada momento de su vida, haciéndole imitar los modelos que se le indican, y casi siempre, y esto es lo peor del asunto, de una forma impersonal, en serie, sin fondo humano, maquinamente; características que se dan en la manera de manifestarse el amor entre jóvenes de hoy y que son precisamente las contrarias a la maneras maneras libres y sinceras.

Libre es el que no depende de nadie, el que no es esclavo de nada, ni interior ni exterior, y el joven por el hecho de serlo, no lo es del todo, pues sus facultades intelectuales, volitivas y morales están en fase de formación y es muy fácil que alguna de ellas le falle a la hora de obrar.

Afirmar que se es libre y sincero no es lo mismo que serlo, y desde luego no es nada fácil, por lo tanto ello puede ser una meta maravillosa difícil de alcanzar, pero vale la pena intentar conseguirla con nuestros me-



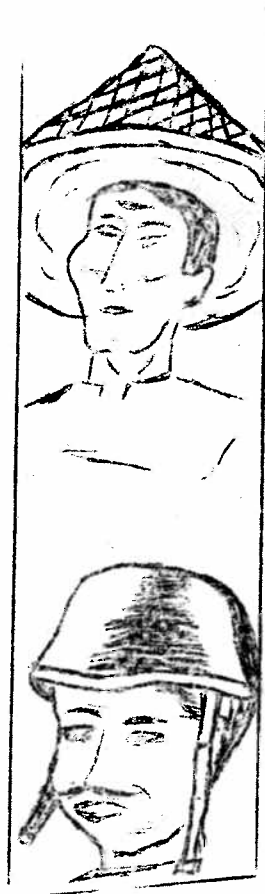
LA TREGUA del VIETNAM

Detras de toda esta alegría navideña, detras de este abrazo sincero, afectuoso y cálido que se da el mundo cuando se aproxima la venida de su Salvador. Hay algo realmente amargo e inhumano: Las treguas de guerra, concretamente, la del Vietnam.

Todos sabeis que es una tregua, es un alto al fuego, un dejar de matarse por un momento pero pensando que luego, hay que volver a empezar.

Por eso, cuando hace unos dias oi que la tregua del Vietnam había terminado, que el tiroteo, había empezado de nuevo. Senti verdadera pena por esos hombres que volvian a ser entregados a una matanza inutil, y vi en esto, la peor de las injusticias, cuando el mundo se abraza y se sonrie, unos hombres que no son ni peores ni mejores que nosotros, sino solo eso, hombres, arriman su fusil a una lona y dejan de tirar "Hasta dentro de poco".

!Es trite! Yo se que ni tu ni yo podemos hacer nada directamente, pero yo pido tu rebelión, no la rebelión inutil y pasiva de los que no tienen nada que decir, de un Hippy cualquiera que no tiene nada que hacer. Lo que yo quiero de ti, lo que te pido, es que medites el problema, que lo hagas llegar a todas partes y pidas, a tu modo por esa paz que tu gozas, y a la que tienes tanto derecho como cualquier joven Vietnamita.



CONSTRUYENDO

No obstante a las dificultades que puede entrañar en la formación de uno mismo el ambiente nocivo y las huellas que esta puede dejar, complejos en la personalidad, hemos de reconocer que el fundamento de una personalidad sana y bien equilibrada estará en el cultivo de si mismo; tarea al alcance de todos.

La propia superación y excelencia: ha aquí la primera actividad del hombre. Llegar a ser, a ser con toda plenitud; llegar a encontrarse perfectamente ajustado en si mismo, a plena luz de su mundo interior, inmerso en la sensación gozosa de la propia posesión. (¿Puede poseer a los demás, quien no se posee a si mismo?).

Vitalmente dueño de si mismo, pero inmerso en la sociedad concreta en la que desarrolla su vida, ensanchando su espíritu por un movimiento anigable hacia todos y hacia todo. Ni quijote soñador y solitario, incomprendido batallador de quimeras fallidas; ni solitario que jubroso y amargado, incompetible con el orden normal y con la vida; ni tampoco cascara de nuez, vacia e impersonalizada, a merced del oleaje de las opiniones y movimiento de la masa. Situarse en la gran familia humana, ocupar debidamente un puesto y llenarlo de una fecundidad.

Capacidad de contacto, de sintonia con los demás y con lo demás... sin, por ello, dejarse arrastrar, zarandear y vencer por nada que no sea justo

- La humanidad parece perdido la seguridad de la fe-
- Y esta es tal vez la crisis de nuestro tiempo la causa de la inconciencia general-
- Cuando lo relativo se hace absoluto y lo supremo infimo el mundo tiene que desquiciarse-
- Lo que corresponde al ser humano es estar centrado en los valores trascendentales-

(Igor A. Caruso "Análisis psíquico y síntesis existencial")

El sentido religioso de la existencia no puede considerarse como simple añadido a la vida humana, por muy valido que este añadido se suponga. no es algo que el hombre puede dejar o tomar, según le plazca, La religión penetra y entrafia la existencia misma.

El existir obliga necesariamente, a ser religioso. Por que aun contando con los grandes adelantos científicos, investigaciones de laboratorio, siempre habrá de tener en cuenta que el existir supone unvenir de, un ir a, que nos llevará al Ser Supremo, causa de todas las cosas, y que nos liga necesariamente a El. Por que de El brota toda existencia y en El tiene toda su razón de ser.

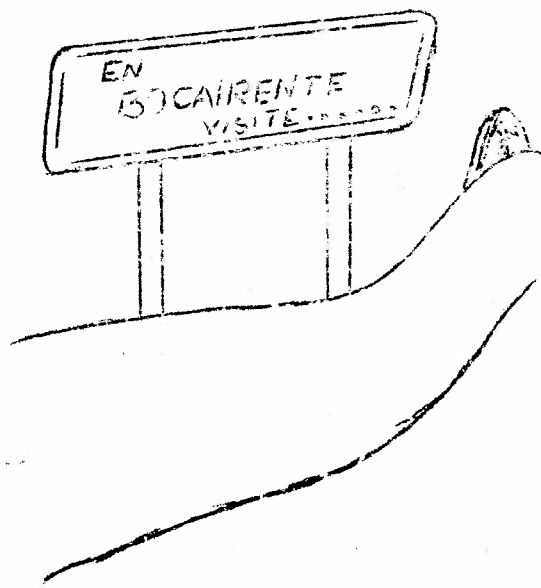
¿O es qué alguien se conformaría en ser echado al mundo sin objeto, ni finalidad?. Y aun así, es decir, quitando la amorosa voluntad de Dios, habríamos que preguntarnos ¿por quién? y ¿para qué?.

Cuando se niega esto, se llega a comprender la normalidad misma de la existencia humana. Que borrando el punto de apoyo y convierte a la existencia humana en una serie de afanes y luchas sobre el vacío

POEMA A LA MUERTE DE LUTERO KING

Qué alma tan blanca, dicen,
la de aquel noble pastor.
Su piel tan negra, dicen,
su piel tan negra de color,
era por dentro nieve,
azucena,
leche fresca,
algodón.
Qué candor.
No había ni una mancha
en su blanquísimo interior.
(En fin, valiente hallazgo:
"El negro que tenía el alma
blanca" aquel novelón.)
Pero podría decirse de otro modo:
qué alma tan poderosa negra
la del dulcísimo pastor.
Qué alta pasión negra
ardía en su ancho corazón.
Qué pensamientos puros negros
su grávido cerebro alimentó.
Qué negro amor,
tan repartido
sin color.
¿Por qué no,
por qué no iba a tener el alma negra
aquel heroico pastor?
Negra como el carbon.

ENTREVISTA con el presidente de la comisión local de TURISMO



Debido a los proyectos turísticos de nuestro pueblo, hemos creído oportuno entrevistar a D. Juan Mestre, Presidente de la Comisión Local de Turismo.

¿CUANDO SE CREO LA COMISION DE TURISMO LOCAL?

El día 22 de agosto del pasado año en reunión plenaria del Ayuntamiento, el Sr. Alcalde propuso la creación de la mencionada comisión.

¿QUE FINES PRETENDE ESTA ENTIDAD?

Dar a conocer las riquezas artísticas, culturales e históricas de nuestro pueblo. Quiero resaltar, aprovechando esta entrevista, que no se trata simplemente de que Bocairente sea conocido por forasteros o turistas. Esta es una meta, naturalmente; pero lo más importante por el momento es que los bocairentinos, al descubrir que su pueblo tiene calidad para presentarse al exterior con plena dignidad, se conviertan en los mejores propagadores y de esta forma, la labor será de un equipo conjuntado y la comisión estará al servicio de este ideal.

¿QUIENES FORMAN ESTA COMISION?

D. Vicente Vañó Vañó, D. Miguel Cantó Castelló, D. Vicente Illineros Galbis, D. Juan Bta. Molina Luna, y hasta el nuevo nombramiento D. José de Paz Puig.

EN LA ACTUALIDAD ¿QUE SE ESTA REALIZANDO, PARA MEJOR CONSERVAR O DESCUBRIR TODAS ESTAS RIQUEZAS DE NUESTRO PUEBLO?

En primer lugar es lógico presentar nuestra tarjeta de visita para que se nos visite. De ahí la colocación de unos carteles en la carretera, por todos conocidos, invitando a visitar los lugares más destacados.

Esto traerá consigo, el cuidado del museo; el adecentamiento de las calles del barrio medieval, en el que por cierto hay un proyecto muy bien acogido que es la urbanización de la plaza de

San Vicente, que sería el centro de descanso y esparcimiento en una zona tan acogedora; la creación de un equipo que se destinaría a acompañar al visitante a las cuevas prehistóricas "COVETES DELS MOROS" que bien podría ser encomendado a los entusiastas miembros del Centro Excursionista. En fin nos obligaría a dar los servicios necesarios para que la visita a Bocairente se aproveche como está previsto. También se colocarán vitrinas con fotografías de los lugares a visitar en los bares, restaurantes y piscina. Esto ayudará al que nos visite a hacerle más fácil, la elección de los lugares que quiera visitar.

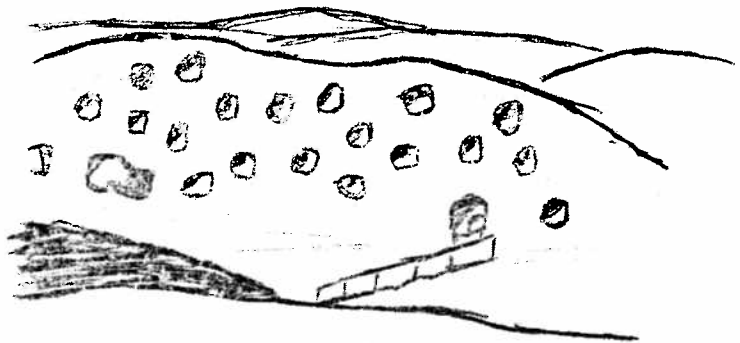
EN LOS ORGANISMOS OFICIALES ¿CREE USTED QUE ESTO SERA ACOGIDO CON INTERES, O TAN SOLO SERA DE INTERES LOCAL?

Por mucho que pudiera decir aquí me quedaría corto acerca de las probabilidades de una eficaz colaboración con las altas organizaciones, entendiendo como tales Gobierno Civil, Diputación, Ministerio de Información y Turismo, TVE, etc.

Nuestro defecto tal vez sea la tendencia al pesimismo, - cuando en nuestro caso debe ser completamente al contrario, ya que ofrecemos a dichas autoridades realidades palpables sin - "dar gato por liebre" y esto en nuestro país, en estos momentos es la mejor carta de presentación si tenemos en cuenta además, que estamos haciendolo todo con el dinero de Bocairente, lo - que nos da confianza para posteriormente, buscar la colaboración que nos sea necesaria.

Y COMO PUNTO FINAL ¿QUE PAPEL PUEDE DESEMPEÑAR LA JUVENTUD?

Como he dicho antes la labor es de todo un pueblo, y un - pueblo debe ser movido por la juventud. Quiero hacer constar - formalmente, que todas las sugerencias promovidas por una - juventud entusiasta y verdaderamente poseedora de un afán - de colaborar, serán atendidas por nuestra comisión. No quiero decir que todo sea realizable, pero aún en caso de que las propuestas no fueran realizadas, esta juventud conocerá los motivos para que no se desaliente, evitando de esta manera posturas trasnochadas de personas que, al no conseguir lo que ellas desean, se desaniman y caen en la indiferencia.



Muchas gracias y esperamos que todos los proyectos sean - realizados.

ELADIO MOLINA.

SALUDO

En la edad juvenil, decía el Papa Juan XXIII en cierta ocasión, son fundamentales tres principales dotes características: la alegría, la prudencia y la energía, que se manifiesta en el coraje y en la dignidad.

Por ello, y como primer saludo escribo a mi querida juventud bocairentina, le digo a esta juventud que es conveniente actuar siempre con la alegría en el corazón, la prudencia en la mente y la voluntad decidida a saber responder a la constante exigencia de luz superior y de las ordenaciones inmutables, irradiadas de Dios.

Ser joven es una gracia, una fortuna.

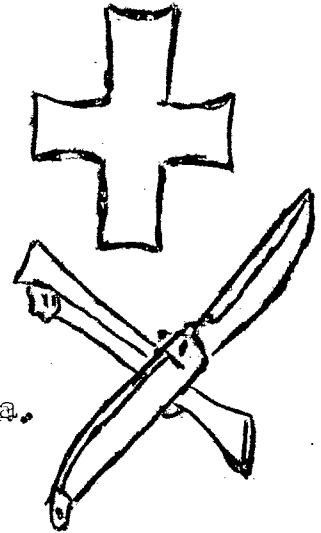
También Bekirent, y cuanto abarca y pretende, es una gracia y una fortuna, que llega ahora, en sus primeros intentos de revista, a todo Bocalrente.

Vuestro Cura

Coses de l'Àfrica

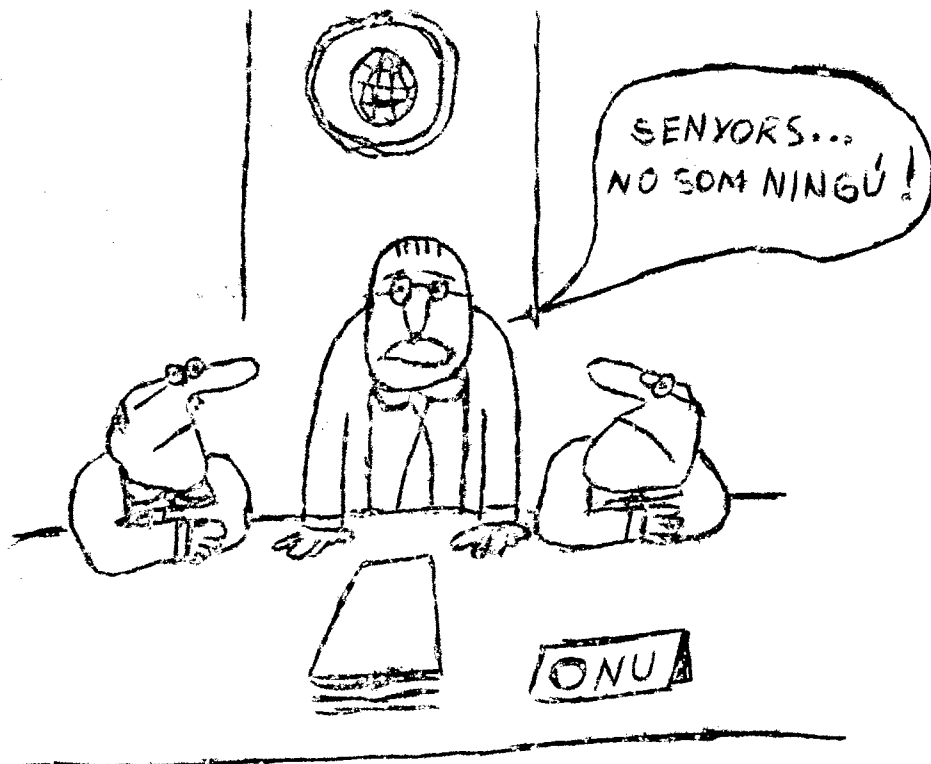
Nou filaes ben plantades,
nou filades, sí, senyor,
nou esquadres estirades
aguaitant cap als balcóns.

Fila girá a reculons
al mirar d'una xiqueta
que fent-se la manegüeta
tira el roll de serpentina,
arrant-se una escabedrina....
i allí és perd... fins el poeta.



Pepe Meridala

HUMOR



DEPORTES

campeonato regional aficionadas

2 GRUPO

Después de la gran victoria bocairentina sobre el difícil Real Alcodiam, al equipo local le quedaban dos partidos bastante flojos, el Club Fuente de la Higuera y el Muro de Alcoy. Pero aparte de esto le quedaban dos grandes escollos fuera de casa, Contestano y Albaidense, escollos que tenía que salvar para ganar el campeonato, cosa que se presentaba difícil.

El primer partido fué salvado con relativa facilidad pues, dos grandes genialidades del jugador Garcia resolvieron el partido (Bocairente 4 -Fuente la Higuera 2). Recibe Seguidamente la visita del Muro de Alcoy el cual se presentaba como conejillo de indias, pero he aquí que dicho equipo resulto un hueso duro de morder, pero al final victoria local (Bocairente 2 -Muro de Alcoy 1).

Pero aquí empieza lo más difícil, cuatro equipos se presentaban con igualdad de puntos: Contestano, Alcodiam, Albaidense y Bocairente. Y dan comienzo las dos ultimas jornadas del campeonato con salidas fuera. Primera visita y primera gran victoria del equipo. En un gran partido le gana al Contestano en su feudo (Contestano 0 -Bocairente 2), partido que contó con la inclusión del jugador Pascual, que haciendose dueño del campo fué la base de su equipo. Cerró el Club local la campaña con un broche de oro, pues otra vez se destapó como un autentico campeón ganandole al difícil Club Albaidense (Albaidense 1 -Bocairente 2). Proclamandose campeón absoluto del Grupo.

Un buen resumen para una buena campaña, con 14 partidos jugados, de los cuales 10 ganados, 2 empatados y 2 perdidos. Como balance de goles tenemos 31 goles a favor y 16 en contra, con 22 puntos y 8 positivos.

Maximo goleador del equipo Garcia con 13 goles, Colomer II con 5, Beneyto con 3, con 2 Moreno, Asensio y Saplana, con 1 Colomer I y Puig, aparte dos goles conseguidos por las defensas contrarias.

Liguilla campeones de grupo

Celebrado el sorteo de los campeones de grupo, al Club D. Bocairente le toca medir sus armas con el Club Alcudia de Crispins, equipo tenido en la localidad por los buenos resultados obtenidos en el campo de la Pedrera. Pero dicho partido con gran tarde del equipo local, el mencionado club salió goleado del feudo bocairentino (Bocairente 6 -Alcudia 3). Gran actuación de Blas, base del equipo, que cerro su actuación con 4 goles de bandera, propias de un jugador de gran categoria, goles de gran ejecución técnica, destacaron con él, Melenas, el central, y el lateral izquierdo Moreno, que a pesar de arrastrar una lesión durante el segundo tiempo, fué un gran puntal en el equipo, hasta el punto de que el equipo forastero consiguió dos de sus tres goles cuando dicho jugador se encontraba atendido en la banda.

Magnifico encuentro, con gran actuación del equipo como conjunto, siempre apoyado por una gran afición.

En el segundo encuentro de la eliminatoria, se presumia partido duro y de muchos nervios, pero de salida el Deportivo consiguió un gol por mediación de Blas que volvió a ser la pieza clave del equipo. Al ocupar la meta del Bocaifente el suplente Mora por lesión de Serrano, los nervios subieron de tono, aun asi el equipo logró una valiosa victoria por 2 - 1, siendo el segundo tanto obra de Garcia por una del Alcudia conseguido de penalty.

Y ahora a la segunda eliminatoria.

TRI

INFORMA al CLUB BERIRENA

De nuevo , dirijo unas letras para vuestra información.

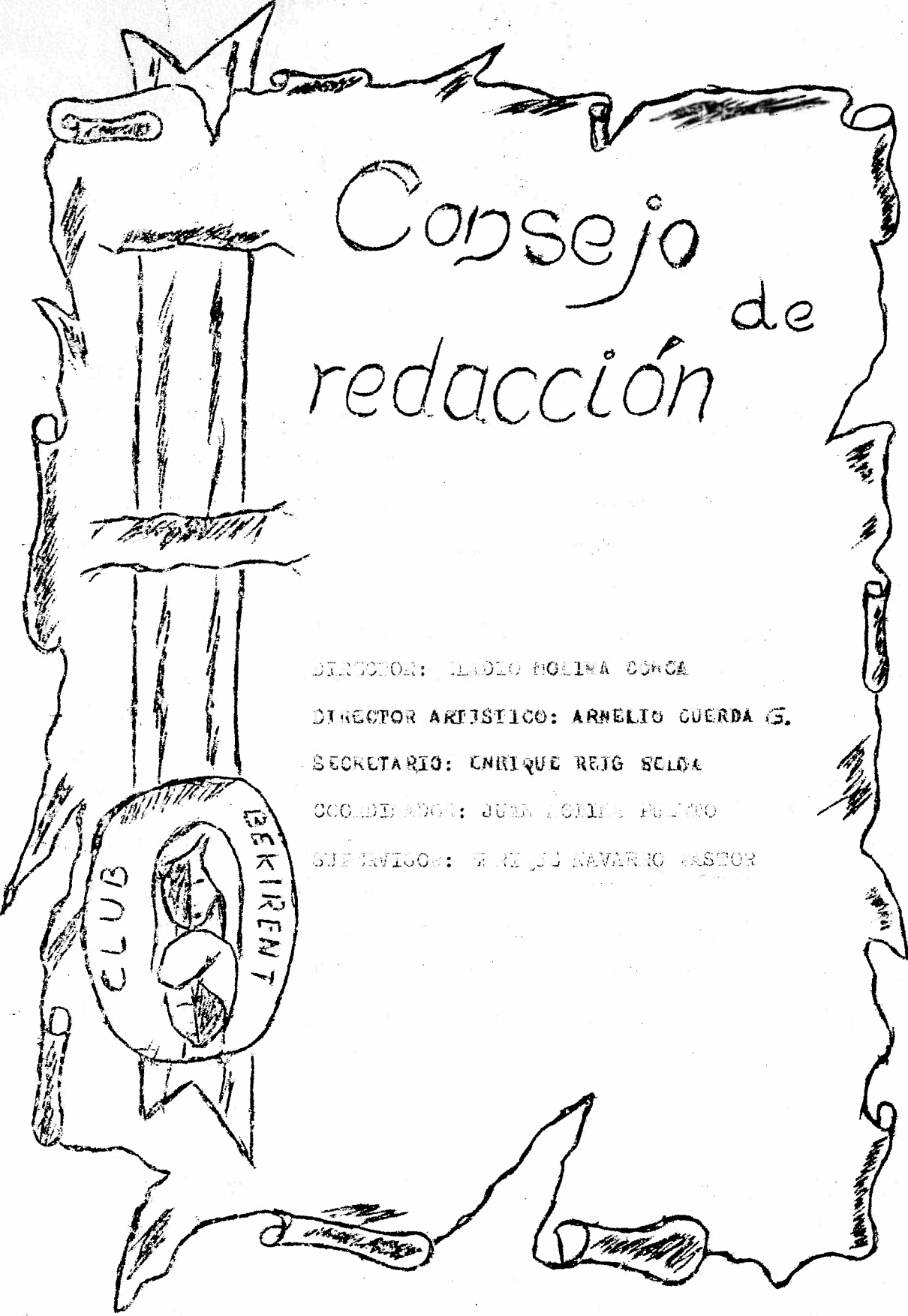
Quizá algunos de vosotros os preguntareis muchas veces ¿que hace el Club?, este club al que vosotros perteneceis y del cual vosotros quereis estar bién informados, y para contestaros a estas preguntas que vosotros mismos os haceis , está este pequeño artículo en esta revista.

En primer lugar paso a informaros de una compra que hemos efectuado; se trata de una máquina multicopista , que nos ha costado la pequeña cantidad de 19.150 ptas, cantidad que habremos de pagar en plazos durante un año. El objetivo de esta compra ha sido con la intención , de poder editar , al igual que la revista que ahora teneis en vuestras manos , toda clase de folletos , propaganda , etc. necesaria para el Club.

También os puedo decir, como ya se han entregado carnets de socios, en un número apróximado de 130 , no obstante , todabia faltan entregar otros x 100 carnets, por lo cual está sección ruega a todos los socios que no lo tengan pasen pos el despacho de la Abadía , todos los dias festivos de 11 a 1 de la mañana.

También hay otra noticia ; se trata de una obra de teatro que se está preparando , la cual se hará , poco más ó menos , después de la próximas fiestas de S. Blas.

Está son las noticias más importantes que hemos escogido para vuestra información. que esperamos haya quedado satisfecha.



Consejo de redacción

DIRECTOR: RAFAEL MOLINA ESCOBAR

DIRECTOR ARTÍSTICO: ARNELIO CUERDA G.

SECRETARIO: ENRIQUE REIG SELDA

COORDINADOR: JUAN TORRES PUERTO

SUPERVISOR: GREGORIO NAVARRO CASFOR

Paulita
Lama Morant

Peluquería de Señoras

Instituto de belleza

*Depilación
eléctrica y a la cera*

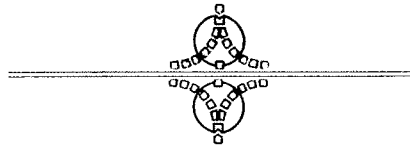
18 de Julio, 23 - Tel. 110

BOCAIRENTE

CASA CHIMO

CERVEZAS Y TAPAS

LICORES DE TODAS LAS MARCAS



Caudillo, 15 - Teléfono 145.
BOCAIRENTE

SEÑORA, si su hogar quiere pintar
a **MORA** debe consultar.



Su seguro servidor le ofrece
los más delicados detalles en decoración
y precios razonables.

Avda. de los Caidos, 14 BOCAIRENTE