

UNA IMAGEN DE BOCAIRENT POCO CONOCIDA

JUAN A. PIEDRA ALCARAZ

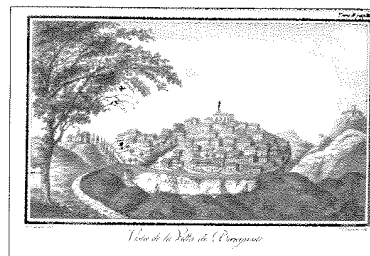
En la primavera del año 1791 el botánico valenciano Antonio José Cavanilles recibió el encargo del rey Carlos IV de recorrer España “para examinar los vegetales que en ella crecen”. Empezó el trabajo por su propia tierra y durante los años 1791, 1792 y 1793 recorrió el Reino de Valencia con objeto de recoger información y realizar observaciones sobre el terreno. Por sus amplios conocimientos como hombre ilustrado, el trabajo no se limitó sólo al campo de la botánica, objetivo inicial del encargo recibido, sino que realizó un amplio estudio de aspectos físicos, sociológicos y económicos de los territorios visitados.

El día 21 de abril de 1792, durante una de las expediciones de campo realizadas para toma de datos, Cavanilles visitó por primera vez la población de Bocairent. El 20 de agosto de 1793, durante una nueva expedición visitó Bocairent, y atraído por su belleza y singularidad, realizó sobre el terreno un boceto de la población, en el que anotaba datos y observaciones de interés.

“Observada la población de sus inmediaciones orientales presenta una hermosa vista, que he procurado representar en la estampa adjunta. (...) Aumenta lo pintoresco de la vista el verdor de los árboles (...), las cuevas excavadas en la pendiente del cerro hacia el barranco llamado el Colomer y el alto puente sobre el barranco de la Fos, por donde sigue el camino que conduce a la Villa”

Posteriormente, ya en gabinete y basándose en el boceto o dibujo previo, el propio Cavanilles compuso el dibujo final de la Vista de la Villa de Bocayrente que fue trasladado a la plancha

de cobre por el grabador Tomás López Enguñados, tal como se indica en la lámina incluida en el Tomo II-Pág. 164 de las *Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del Reyno de Valencia*, publicadas por la Imprenta Real el año 1795. Esta vista es muy conocida al haber sido reproducida en numerosas publicaciones.



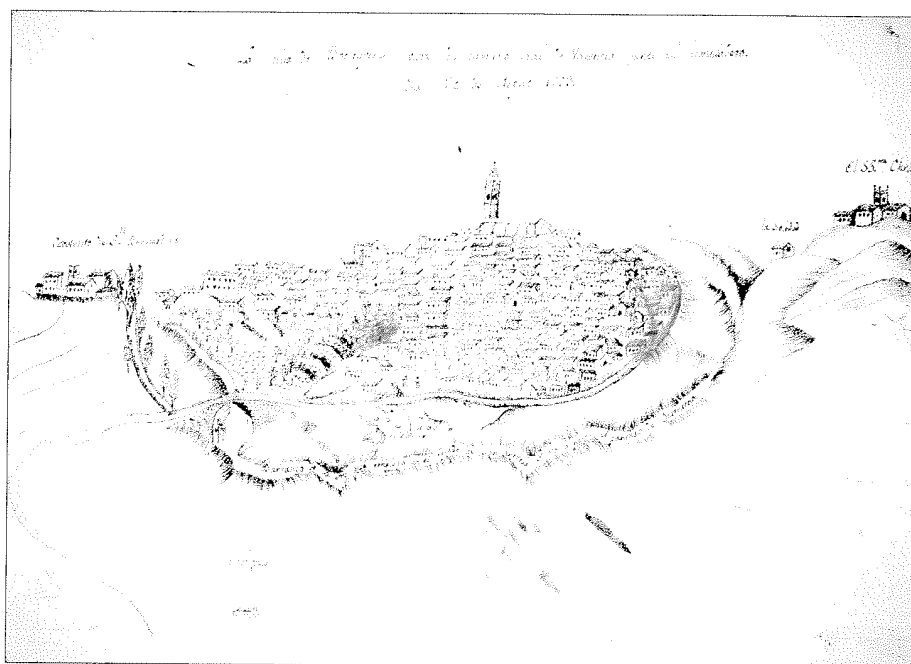
Por el contrario el boceto o dibujo previo es poco conocido (sólo nos consta que ha sido reproducido en pequeño formato en el *programa de Festes d'estiu a Sant Agustí* del año 2000 (1)). El original se encuentra depositado en el archivo del Real Jardín Botánico de Madrid y posee un gran valor testimonial pues posiblemente sea la primera representación gráfica del casco antiguo de la población tal como ha llegado hasta nuestros días, por lo que consideramos merece una mayor divulgación.

Si comparamos ambos dibujos vemos que el grabado publicado en las *Observaciones* está mucho más elaborado en cuanto a representación del relieve del terreno, perfiles de los edificios, vegetación, figuras humanas, etc., sin embargo el parecido con el aspecto actual del casco antiguo es mucho mayor en el dibujo previo que en la lámina finalmente publicada. En dicho dibujo previo, el perfil de la población y el número de edificaciones se ajustan más a la realidad, se definen con mayor precisión la forma del arco del Pont de Darrere la Vila, el perfil del Templo Parroquial y la Torre Campanario. Asimismo se incluyen textos con datos de interés y designación de elementos singulares.

Dejamos al curioso lector la observación atenta de ambos dibujos, para que pueda descubrir otros detalles y curiosidades contenidas en los mismos.

Valencia, julio de 2006

I.- El Bocairent que va veure Cavanilles – Josep A. Ferre Puerto



Dibujo previo de la Villa de Bocairent. Archivo Real Jardín Botánico de Madrid. CSIC