

RESPUESTAS DEL CUADERNO 4

1. "Parc Natural de la Serra de Mariola" es un organismo responsable de conservar el medio ambiente en una gran parte de nuestro término municipal y con el que debemos colaborar. ¿de quién depende?

Respuesta: *De la Conselleria de Medi Ambient, Aigua, Urbanisme i Habitatge*

2. En Bocairent hay un hotel que se llama L'Estació. ¿Porque tiene este nombre?

Respuesta: *Respuesta: El edificio es la antigua estación de ferrocarril de vía estrecha Villena – Alcoi, llamado el tren "chicharra" y que nunca llegó a Alcoi. El trayecto terminaba en Muro*

3. Una de las misiones de la Policía Local de Bocairent es proteger a los bocairentinos de la inseguridad ciudadana dentro del casco urbano, controlar el tráfico, prevenir accidentes, etc. Di el nombre del Jefe de la Policía Local y el de alguno de los agentes que están cerca del centro escolar cuando entras y sales de clase.

Respuesta: *Varias contestaciones válidas*

4. En uno de los programas de San Blas se publicó un "auca" de Miguel Cantó titulada " *Historia d'un teixidor que va esser embaixador*". ¿Qué es un auca?

Respuesta: *Conjunto de pequeñas imágenes (24 o 48, siempre un múltiplo de 4) acompañadas cada una por un texto y montadas sobre una lámina u hojas de papel, que hace referencia a una biografía una historia, una leyenda, etc.*

5. ¿Que es y donde está el "Morro del Porc"?

Respuesta: *En la falda norte de la Sierra Mariola, dirección oeste desde Bocairent, encima de "les Penyes"*

6. Y, ¿donde está el "Poblet dels Ferres"?

Respuesta: *Grupo de casas a la izquierda de la carretera Bocairent – Villena (CV 81), al límite provincial, casi debajo de Banyeres.*

7. En la industria textil ¿Qué es un churro?

Respuesta: *Ovillo de lana alargado y ahusado que se introduce en la "lanzadera", montado de tal manera que el cabo de la trama sale por un orificio de una punta y va "desmontando" el ovillo desde dentro hacia afuera*

8. Pero "churro" también era parte del nombre de un juego ¿Cómo sigue la frase "Churro...."?

Respuesta: *Churro, mediamanga...*

9. En Bocairent hay una peña taurina con el nombre de un torero. ¿Cómo se llama?

Respuesta: *Esplá*

10. ¿Qué es una cagarnera?

Respuesta: *(O cadernera) Un ave. Jilguero de hermoso colorido y cara roja con antifaz negro*

11. En los alrededores de Bocairent existen muchas canteras, actualmente abandonadas. Di el nombre de dos de ellas.

Respuesta: *Son válidas muchas contestaciones: Les Torretes, Els Catans, Algunas del Posolo y el Llidoner, etc.*

12. Bajo la galería corrida de la iglesia parroquial, se puede leer una inscripción distribuida en cartelas que dice "Hodie Maria Virgo caelos ascendit. Gaudate, quia cum Christo regnat in aeternum". Todas tienen una hermosa decoración y cada una ellas es diferente a las demás, pero solo hay dos que parecen estar soportada por dos angelitos, uno a cada lado. ¿Qué tiene de especial este medallón?

Respuesta: *El de la derecha es el más importante porque tiene el nombre de Maria. El de enfrente es por estética, para respetar la simetría*

13. Los Concursos Escolares de Dibujo y Pintura se suceden año tras año porque son "un clásico" entre las actividades culturales de Bocairent. ¿Quién ganó el primer premio en 3ª de E.G.B. de la IX edición?

Respuesta: *Mari Carmen Micó Colomer*

14. La niña de 11 años Elisabeth Ferre Calatayud fue galardonada por un trabajo que se publicó en el Diario Las Provincias de Valencia el 3 de julio de 1.983. ¿Cuál fue el galardón?

Respuesta: *Publicado en el diario Las Provincias de Valencia el día 3 de junio de 1983, como ganadora de la sección de cuentos infantiles de ese año, cuando tenía 11 años*

15. Eduardo Vañó Pastor, nacido en Bocairent, se hizo popular por ser el dibujante de un famoso "cómic" de 1940 que narraba las aventuras de "Roberto Alcázar y Pedrín", pero este no fue el nombre original del "tebeo". ¿Cómo se titulaban las primeras historietas?

Respuesta: *Roberto Alcázar, el intrépido aventurero español*

16. No todos bocairentinos que triunfan o han triunfado en algún campo de la política, las letras o las artes han fallecido o son personas "mayores". También algunos jóvenes llevan una excelente trayectoria, como es el caso de Jaume-Blai Santonja Espinós. ¿A que se dedica?

Respuesta: *Músico. Compositor y percussionista*

17. El trío de payasos más famosos en la historia de la tele, Gaby, Fofó y Miliki, residieron algún tiempo en Bocairent durante la pasada guerra civil. ¿En que calle vivieron?

Respuesta: *Carrer de les voltes*

18. La Sierra de Mariola tenía una cultura muy peculiar. Mantenía una cohesión necesaria entre los "maseros", tanto para ayudarse mutuamente en sus tareas agrícolas o en casos de emergencia, como para organizar reuniones sociales, partidas de cartas y bailes dominicales en alguno de los "masos", para celebrar las fiestas señaladas, etc.. Una de la tradiciones religiosas de la Mariola era "La Pastora". ¿Qué es "La Pastora"?

Respuesta: *Un cuadro con la imagen de una virgen con Niño, rodeada de corderos*

19. Arrancando desde el antiguo depósito de agua y a lo largo del camino "de Pastetes" se ven una serie de pequeñas construcciones llamadas "casitas del agua" que sirven para control del caudal desde el Barranquet de la Rambleta hasta el depósito regulador de agua. ¿Cuántas casetas hay?

Respuesta: 22

20. Siguiendo el camino de "la Frontera", a la izquierda de la última curva antes del mas, se ve la silueta de una especie de puente conocido como "L'Arcá". ¿Cuál es su utilidad?

Respuesta: *Soportar las tuberías de agua en su recorrido por el "Barranquet de la Rambleta"*

21. Ya os han explicado que Bocairent, villa con castillo, tuvo importancia e influencia en la historia y las decisiones políticas, tanto en la época árabe como en la cristiana. La primera referencia detallada sobre su castillo es de 1274, durante el reinado de Jaime I, como consecuencia de unas obras. Hay una cita anterior en la Carta Poble de Bocairent, de 1256, "*castrum et villa de Bocayrent*", pero ya en el siglo XI, un autor árabe incluyó "*el castell i vila de Bekirent*" en una relación de "*les principals viles valencianes*". ¿Como se llamaba este autor?

Respuesta: *Al-Idrisi .- 1996.*

22. Bocairent llegó a tener un clero muy numeroso e importante. Esta circunstancia favoreció un verdadero "siglo de oro de la villa" porque generó mucha cultura, facilitó obras y construcciones, muchas de ellas religiosas, que dieron trabajo a los bocairentinos, atrajo a artistas famosos y motivó frecuentes visitas de personajes importantes de la época, pero también fue origen de bastantes conflictos entre los miembros del clero o entre estos y terceras personas.

Uno de ellos, que se prolongó durante mucho tiempo, tuvo como origen la actitud y el comportamiento de un sacristán. Este hecho dividió a los sacerdotes, (unos querían despedirlo y otros lo defendían), y motivó desavenencias entre la iglesia de Bocairent y las autoridades eclesiásticas de Valencia. ¿Cómo se llamada este sacristán al que, entre otras cosas, acusaron de robar bienes de la iglesia?

Respuesta: *Juan Martí*

23. Bocairent pagó "*de prestado*" 1.000 ducados al Virrey Don Diego Hurtado de Mendoza para "*subvenir los gastos del ejército real*". El 19 de diciembre de 1533, el emperador Carlos V ordenó que devolvieran a los bocairentinos los 1.000 ducados que le habían prestado, y posteriormente, el 21 de marzo de 1548, decidió recompensar a la villa concediendo que "*en dita Vila se Puga tenir e celebrar fira una vegada cascun any, del primer dia del mes de setembre fins al quinzen dia del mateix mes, e mercat cascuna semana lo dimats*". ¿Por qué concedió el emperador estos privilegios que, en aquella época, suponían una gran fuente de ingresos para Bocairent?

Respuesta: *Por no haber intervenido en las guerras de Germanias, por la intervención de Jerónimo de Vich, antiguo embajador en Roma de Fernando el Católico y de Carlos V. Los agermanados les llamaron "los Feluts" (de fieles) y el rey definió la villa de Bocairent como "buena y leal"*

24. Todos estamos acostumbrados a ver la silueta de la ermita del Santo Cristo presidiendo el pueblo, aunque la imagen actual no es la original. bendijo la primera imagen. ¿En que fecha se subió la primera imagen del Cristo a la ermita, bendecida el día anterior el Obispo Maiques?

Respuesta: *Fue bendecida el 21 de noviembre de 1537 y subida a la ermita el día siguiente*

25. El 1 de abril de 1276, el Rey Jaime I perdona a los mudéjares rebeldes que, en la sublevación de d'Al-Azrak, se levantaron en Ontinyent y Bocairent, a condición de que abandonaran las dos poblaciones. Como se llamaba el cabecilla de la sublevación?

Respuesta: *Ibrahín*

26. En un excelente trabajo titulado "*puentes de probable cronología califal o taifa, en Bocairent*" se describen tres puentes de un alto valor histórico. Uno de ellos es el de "La Frontera", otro el del "Barranco de Perinos". ¿Cuál es el tercero?

Respuesta: *Puente sobre el "Barranco d'el Canyaret" o "Pont de la Noguereta"*

27. El Cordel-Azagador del "Plá de San Jorge" tiene una longitud aproximada de 4.800 m. La Dirección General de Ganadería - Sección de Vías Pecuarias del Ministerio de Agricultura, determinaba en 1958 el ancho del esta vía en varas y metros ¿Cuál era el ancho, en metros?

Respuesta: *45 varas, 37,61 metros*

28. Según el Artículo 3º del Reglamento para las Fiestas de San Blas editado en el año 1896 ¿Quién tendrá la preferencia del "primer Tró"?

Respuesta: *El Capitán de la Comparsa más antigua de Cristianos*

29. El primer testimonio de actuación de la "Música Vella", dirigida por Miguel Navarro, se refiere a una gratificación de 160 reales que recibió del Ayuntamiento, por acompañar al Batallón de Voluntarios Realistas en la "misa, Tedeum y demás actos" organizados para celebrar el "feliz restablecimiento de la salud del Rey Nuestro Señor (Fernando VII)". ¿En que año?

Respuesta: *1832*

30. Una de las fechas emblemáticas de Bocairent es el 12 de septiembre de 1416, día en que Jaime de Artés, Señor de Bocairent, cede la propiedad de la villa a D. Alfonso V de Aragón, representado por el Baile General D. Juan Mercader. Desde esa fecha, Bocairent, que había pertenecido a diversos nobles y familias, pasa a ser propiedad de la Corona y, por tanto, recupera su libertad y se iguala al resto de las villas reales. ¿Cuánto pagó la Corona de Aragón a Jaime de Artés por la villa de Bocairent?

Respuesta: *Inicialmente 100.000 sueldos. Luego recibió otro 14.000 en las Cortes de 1418 por las "mejoras hechas en el castillo de Bocairent y el lugar de Alfafara"*