

RESPUESTAS DE CUADERNO 1

1. ¿Qué es y donde está "la esgolaora"?

Respuesta: *"Nada más cruzar el puente (del Santo Cristo), a la izquierda, hay una roca muy lisa e inclinada llamada "la esgolaora". En otros tiempos estaba completamente pulida por los pantalones o las faldas de todos los niños de Bocairent que, hasta los años 70 y a falta de otras alternativas, se acercaban desde el pueblo o desde el Patronato para usarla como tobogán."*

Localización: <http://www.aculliber.com/val/> → Rutes → "Puente del Santo Cristo - Ermita"

2. ¿En que año empezaron las fiestas de Moros y Cristianos?:

Respuesta: 1860 - *Comienza con este nombre, en sustitución a las de "la Soldadesca"*

Localización: <http://www.aculliber.com/val/> → Autors → "Monerris" → "Notes per a una crònica"

3. Según la leyenda infantil ¿Dónde está la "ullera del capitán", y para que servía?

Respuesta: *En les "Covetes dels moros". Pequeño agujero redondo en una de las bocas de les covetes, que apunta exactamente a la ermita del Santo Cristo. Según la leyenda el capitán moro la usaba para observar al capitán cristiano. La leyenda ampliada dice que el capitán cristiano, que se dio cuenta, pudo abatir al observador con una flecha que atravesó la pequeña abertura y se le clavó en el ojo.*

Localización: Confirmado por Paco Satorres

4. ¿Qué utilidad tenía la "torreta de Mariola"?

Respuesta: *"..La pequeña fortaleza fue una construcción militar que sirvió como torre vigía (Atalaya), situada estratégicamente....", "También valió como puesto de señales,"*

Localización: <http://www.aculliber.com/val/> → Base de documents → Per títols → "Torre de Mariola" (Autor Juan Carlos Hernández Teruel)

Otra localización: Programa San Blas 2009 - Artículo "Torre de Mariola"

5. ¿Que había en el lugar de la Iglesia Parroquial antes de que la construyeran?

Respuesta: *Un castillo. "Las crónicas apuntan a que al estar asentada sobre el solar del antiguo castillo, se aprovecharon los materiales de la demolición..."*

Localización: <http://www.aculliber.com/val/> → Base de documents → Per títols → "parroquia" → "La Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora de Bocairent" (Autora Pepa Sempere)

Otras localizaciones: Buscando por "parroquia" también aparece:

"La iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Bocairent - Referencias históricas y artísticas - Iconografía e iconología" (Autora Gemma Contreras)

6. Según la leyenda ¿Quién era la dueña de la pantera Pinta?

Respuesta: *Mariola, hija de Sexto Mario.: "Sexto Mario, príncipe contestano, reinó patriarcalmente sobre estos territorios...", "... castillo y ciudad de Mariola donde poseía en explotación unas minas de oro. ...", "...Un día, al regresar de una cacería del Africa Tingitana (región de Tánger) trajo, como obsequio para su hija Mariola, un cachorro de pantera que ella bautizó con el nombre de Pinta, la cual no la abandonó jamás.."*

Localización: <http://www.aculliber.com/val/> → Base de documents → Per títols → "leyenda" → "Las leyendas de la Torreta de Mariola" (Autor Francisco Vañó Silvestre)

Otra localización: Programa San Blas 1967 - Artículo "Las leyendas de la Torreta de Mariola"

7. ¿Qué utilidad tenían las cavas de nieve?

Respuesta: *Para almacenar nieve mezclada con paja para conservarla en épocas más cálidas y para abastecer a la Villa o transportarla y venderla a otros municipios. "Recibo por el que se ordena al Depositario del Ayuntamiento, José Vañó que pague 12 L 18 S "por el salario de haver cortado la Nieve del consumo de la Villa, en el corriente año a la fecha y por*

las pérdidas y quiebras que habido en dha. Nieve de quenta de esta villa" (sic). Fechado en "Bocairent a 2 de diciembre de 1733"

Localización: <http://www.aculliber.com/val/> → Base de documents → Per títols → "cava" → "Alcavor y Cava Senda L'Esvaraora" (Autor Rafael Doménech)

Otra localización: Programa San Blas 1997 - Artículo "Alcavor y Cava Senda L'Esvaraora (II)"

8. ¿Quién es Abu Bakr Muhammad Ahmad ibn Ruhaim?

Respuesta: Poeta bocairentino, almojarife de Sevilla (responsable de cobrar derechos reales sobre lo que entraba o salía del reino) a finales de 1121 y autor de jarchas como la que sigue:

"¿Qué fareyo au que seràd de mibi?

¡Habibi, non te tolgas de mibi!

Localización: <http://www.aculliber.com/val/> → Base de documents → Per títols → "ibn ruhaim" → "El poeta Ibn Ruhaim" (Autor Francisco Vaño Silvestre)

Otra localización: Programa San Blas 1971 - Artículo "El poeta Ibn Ruhaim "

9. ¿Cuántas bandas de música hay en Bocairent?.- Di los nombres.

Respuesta: Societat Musical Vila de Bocairent y Associació Unió Musical Bocairent

10. ¿Dónde está la "font de la Malladeta"?

Respuesta: En la "lloma de Galbis", junto a lugar donde se encontró el Lleó Iberic. « ... la "Font de la Mallaeta". Justo en este punto, cuatro metros a la izquierda de la fuente en el lado contrario a la senda, es donde encontraron el "lleó Iberic" cuando trataban de hacer una balsa.

Localización: <http://www.aculliber.com/val/> → Rutes → Les "Guileies" y el nacimiento del Vinalopó

11. ¿Quién era el director de la Unión Musical en 1924?

Respuesta: D. Angel Bernat : La Unión Musical fue el resultado de la fusión de las dos bandas que habían en Bocairent: "En el año 1924 se decidió la unión de las dos banda existentes en la localidad. El primer director de la misma fue D. Angel Bernat, autor del Himno a Bocairente"

Una de las localizaciones: <http://www.aculliber.com/val/> → Base de documents → Per títols → "union musical" → "La Unión Musical" (Autor Francisco Belda)

Otra localización: Programa San Blas 1979 - Artículo "La Unión Musical"

12. ¿Dónde estaba el campo de fútbol de "la pedrera"?

Respuesta: En la actual ubicación de del centro de Enseñanza Primaria

Una de las localizaciones: <http://www.aculliber.com/val/> → Base de documents → Per títols → "pedrera" → "Campo de fútbol de "la pedrera" (fotografía histórica) (Autor Antonio Blas Castelló Botella)

13. ¿Dónde está situada la Cava Gran o de Don Miguel.?

Respuesta: Pertenece al término municipal de Bocairent..

Una de las localizaciones: <http://www.aculliber.com/val/> → Base de documents → Per títols → "cava" → "Cava de Don Miguel o Cava Gran" (Autor Rafael Doménech)

14. ¿Qué era la compañía San Ginés y quien la fundó?

Respuesta: Una compañía de teatro del Patronato. – Fundada por Mossen Joaquín en 1943 y fue su director mas de 10 años. Su antecedente fue la compañía de teatro del Patronato, dirigida por Enrique Reig Terol que tenía actuaciones de hombres y de mujeres por separado.

Localización: <http://www.aculliber.com/val/> → Base de documents → Per autors → "canto castello" → "Hómens de la Festa, Mossén Joaquin" (Autor Miguel Cantó Castelló Tfno. 962350700)

Otra localización: Programa San Blas 1967 - Artículo "Hómens de la Festa, Mossén Joaquin"

15. ¿Cuál es la máxima altura en el término municipal de Bocairent, y cuantos metros tiene?:

Respuesta: *l'Alt de la Codolla, 1.169 m.*

http://www.cma.gva.es/contenidoHtmlArea/contenido/3873/cas/serra_mariola_2008cas.pdf Página 12: Plano del término municipal

http://www.cma.gva.es/areas/estado/bosques/planes_incendios_parques/MARIOLA/inicio/pdf/cartografia/4.1.2.pdf

16. En el término municipal de Bocairent hay muchos sitios donde se encontraron restos del neolítico, pero tenemos una cueva muy importante y reconocida mundialmente por la importancia de sus hallazgos. ¿Cómo se llama esa cueva?

Respuesta: *Cova de la Sarsa. “..Pero la importancia de la Cueva de la Sarsa no queda circunscrita a ser el punto de conjunción de dos distintas corrientes culturales neolíticas, sino que además puede considerarse como la más destacada cueva española con cerámica cardial, por la abundancia y variedad de sus temas decorativos...”*

Una de las localizaciones: <http://www.aculliber.com/val/> → Base de documents → Per títols → “sarsa” → “El Neolítico Valenciano y la Cueva de la Sarsa” (Autor Domingo Fletcher)

Otra localización: Programa San Blas 1953 - Artículo “El Neolítico Valenciano y la Cueva de la Sarsa”

17. A ambos lados del altar mayor de la Iglesia Parroquial están los retablos de Juan de Juanes. Su forma y composición son diferentes, pero hay una imagen que aparece en los dos. ¿Cuál es?

Respuesta: *“..Hay dos imágenes destacadas de la Virgen María en dos advocaciones: La Ascensión y la Inmaculada.”, “Aunque hay una creencia general de que los retablos son copia de los originales de Juan de Juanes, no es cierto. Son originales, pero no de Juan de Juanes. Su muerte le impidió terminarlos y probablemente lo hicieron sus hijos y Cristóbal Llorens, “un importante discípulo”.*

Una de las localizaciones: <http://www.aculliber.com/val/> → Base de documents → Per títols → “parroquia” → “La iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Bocairent - Referencias históricas y artísticas - Iconografía e iconología”, páginas 47 y 48 (Autora Gemma Contreras)

18. ¿Quiénes compusieron la música y la letra del himno de Bocairent?

Respuesta: *Música de Angel Bernat , letra de Julián Herrero*

Una de las localizaciones: <http://www.aculliber.com/val/> → Base de documents → Per títols → “himne” → “L'himne a Bocairent, amb lletra de Julián Herrero i música d'Angel Bernat, compleix el seu 75 aniversari”, (Autor Xavi Pascual)

Otra localización: Programa San Blas 2008 - Artículo “L'himne a Bocairent, amb lletra de Julián Herrero i música d'Angel Bernat, compleix el seu 75 aniversari”

19. ¿Dónde estaba el convento de San Bernardino?

Respuesta: *En el actual cementerio - “Existió desde 1722 hasta 1835, año en que se suprimió este convento.” “..Esto ocasionó la adquisición de los terrenos conventuales por particulares mientras los edificios pasaban a la parroquia 9, que destinó el lugar a camposanto. Madoz, en 1846, dejó constancia de tal desastre al señalar “un convento que fue de San Bernardino en estado ruinoso y amenazador”, con lo que se indica que en tal fecha aún no existía allí el cementerio..”*

Una de las localizaciones: <http://www.aculliber.com/val/> → Base de documents → Per títols → “convento” → “Apuntes sobre el convento de Franciscanos” (Autor Francisco Vañó Silvestre)

Otra localización: Programa San Blas 1960 - Artículo “Apuntes sobre el convento de Franciscanos”

20. ¿Qué es el “Ileó Iberic” y donde se descubrió?

Respuesta: *Una escultura ibérica de piedra que representa un león – Descubierta en la “lloma de Galbis”, por Vicente Calabuig, en 1985. “Este ejemplar es el león ibérico aparecido en 1845 en la Lloma o Casa de Galbis, de Bocairent, que fue entregado al museo por el dueño de los terrenos, Vicente Calabuig, el año 1895.*

Localización: http://museobellasartesvalencia.gva.es/ficha_obra.html?cnt_id=1609 (Autor Museo)

21. ¿Qué dice el texto escrito en el monolito de la fosa común de la batalla de Camorra?

Respuesta: *“62 víctimas: De sus ideales unos, de la disciplina otros, yacen aquí. ¡Honor y gloria a los que murieron en el cumplimiento del deber el día 22 de diciembre de 1873”*

Localización: <http://www.aculliber.com/val/> → Rutes → "Puente del Santo Cristo - Ermita"

22. ¿Qué había en el "Cabeço de la Cova Blanca"?

Respuesta: *Un poblado ibérico. "...hasta el "alt de la Cova" (1.046,8 m en su punto más alto) donde se asentaba el que parece ser el mayor poblado ibérico de Bocairent..."*

Localización: <http://www.aculliber.com/val/> → Rutes → "Poblado ibérico más les Llomes, Cova Blanca"

23. Entre las figuras que aparecen en las pinturas murales de la Generalitat Valenciana, en el Salón de Cortes, aparecen dos bocairentinos. Uno forma parte del llamado "estamento eclesiástico" y el otro está entre los componentes del "estamento real". En este último grupo figura el "Juran en Cap" de la Villa de Bocairent, del que se desconoce el nombre, pero sí que está identificado el eclesiástico bocairentino del "estament eclesiástico". ¿De quien se trata?

Respuesta: *Juan Bautista Monllor, que figura como síndico del Cabildo de Orihuela.*

"...De su vida sabemos que nacido en nuestra villa. cursó sus estudios en la Unibersidad de Valencia, descollando en el dominio de las lenguas latina, griega y hebrea, como también en el conocimiento de la matemática, filosofía y teología...",
"...Y, por lo demás, nos resta sino decir que Vicente Mariner lo celebra como poeta insigne (4) y que Vicente Requena lo plasmó, vestido de hábitos corales, entre el grupo de los que constituyen el estamento eclesiástico de la Generalidad (1593), mostrándonos con la distinción con que su mano sostiene el guante su origen aristocrático..."

Localización: <http://www.aculliber.com/val/> → Base de documents → Per títols → "generalidad" → "Bocairentinos en la Generalidad" (Autor Francisco Vañó Silvestre)

Otra localización: Programa San Blas 1958 - Artículo "Bocairentinos en la Generalidad"

24. Qué relación tuvo el Beato Nicolás Factor con Bocairent?

Respuesta: *Fue uno de los fundadores del Convento franciscano de San Bernardino. "...Aún no había cumplido el padre Nicolás Factor los 47 años de edad cuando fue designado para realizar la fundación del convento de Bocairent..."*, *"...Le acompañaba el padre Cristóbal Moreno del Camino, que para la nueva fundación había recibido el nombramiento de primer predicador conventual."*

Una de las localizaciones: <http://www.aculliber.com/val/> → Base de documents → Per títols → "bernardino" → "El convento de San Bernardino de Sena" (Autores Arturo Llin y Aurora Bosc)

Otra localización: Programa San Blas 1978 - Artículo "El convento de San Bernardino de Sena"

25. ¿Qué es una jarcha?

Respuesta: *"Las Jarchas representan el primer testimonio escrito de una lengua romance. Son versitos que rematan o culminan una forma de poema llamada muaxaja, escrito hacia el siglo X y XI, en lengua árabe o judía..."*, *"...Era un grupo de versos colocados en rondón al final de la moaxaja o muajaxaja, posiblemente predecesora del estribillo."*

Ejemplo de una jarcha de Ibn Ruhaim: *"¿Qué fareyo au que seràd de mibi? - ¡Habibi, non te tolgas de mibi!"*

Una de las localizaciones: <http://www.jarchas.net/index.html>

26. ¿En un lugar de Iglesia Parroquial hay un escudo de Valencia, coronado, escoltado por un ángel sentado a cada lado"?

Respuesta: *En la parte interior del templo, sobre la puerta principal. "...Sobre la galería corrida se abre un óculo con vidriera, decorado a modo de retablo, con la columna salomónica y los elementos que cierran la composición muy similares al altar conservado de San Juan Bautista (Fig. 43) también de los Vergara. La parte superior está rematada con un frontón semicircular truncado que apea en las columnas con un ángel sentado a cada lado, escoltando un escudo de Valencia coronado, en su parte superior..."*

Localización: <http://www.aculliber.com/val/> → Base de documents → Per títols → "parroquia" → "La iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Bocairent - Referencias históricas y artísticas - Iconografía e iconología", página 22 (Autora Gemma Contreras)

27. En Bocairent ha habido, hay y habrá gran cantidad de músicos de excelente calidad en todas las modalidades. Entre ellos está el compositor Miguel Aparicio Navarro, ya desaparecido. ¿Cuántas obras compuso? (se acepta un error de 5)

Respuesta: *132 obras catalogadas y una sin catalogar*

“..En Junio de 2004, la Unión Musical de Bocairent, terminó de recopilar en 4 compac-disc toda su obra que se ha interpretado en diferentes conciertos locales y en otros lugares, pudiendo recoger un total de 92 obras de las 133 que llegó a componer...”

Localización: <http://www.aculliber.com/val/> → Biografías → “aparicio navarro” (Autora de la biografía Chelo Ferre Aparicio)

28. Todos sabemos que Bekiren era el nombre que daban los árabes a Bocairent que, naturalmente tenía una extensión geográfica mucho menor que la actual. Si tuviéramos que señalar en un mapa actual el perímetro de Bekiren ¿Qué barrios incluiríamos?

Respuesta: *San Joan, La Mare de Deu de Agost y la zona de la parroquia. “...Bocairente entonces estaba constituido por lo que son todavía hoy los barrios de “San Joan” y la “Mare de Deu”, en los que figuran sendas ermitas que les dan nombre, aparte del castillo donde al presente tenemos la parroquia, que se edificó con las piedras de su derribo.”*

Localización: <http://www.aculliber.com/val/> → Base de documents → Per títols → “jaime I” → “Bocairente en el reinado de Jaime I el Conquistador” (Autor Francisco Vañó Silvestre)

Otra localización: Programa San Blas 1972 - Artículo “Bocairente en el reinado de Jaime I el Conquistador”

29. El que era propietario del Ecce Homo de Juan de Juanes en 1787 lo donó al convento de las Madres Agustinas el 13 de diciembre de ese año, mediante una carta dirigida a la “R.M Priora Sor Josefa Rita Ferre y demás del Convento de Bocayrente” que, entre otras cosas decía “...el Señor pasa a mejores manos y a vivir entre sus esposas que sabrán amarle del modo que yo jamás supe...” ¿Quién fue este donante?

Respuesta: *Don Martín Belda*

Localización: <http://www.aculliber.com/val/> → Base de documents → Per títols → “ecce” → “Documento de donación del Ecce Homo de Juan de Juanes al convento de las MMAA” (Autor: Carta autógafa de Don Martín Belda)

Otra localización: Programa San Blas 1979 - Artículo “Documento de donación del Ecce Homo de Juan de Juanes al convento de las MMAA”

30. En 1446, Jaime de Artés realizó una venta a la Villa de Bocairent. ¿Qué le vendió?

Respuesta: *Banyeres. “.. Juan II de Navarra vendió Alfafara a Bocairente en 1437, y el noble Jaime de Artés vendió Bañeres a Bocairente en 1446. Entonces, Serrella pertenecía a Bañeres y el río*

Localización: <http://www.aculliber.com/val/> → Base de documents → Per títols → “casa de austria” → “Bocairente en las Cortes de la casa de Austria” (Autor: Francisco Vañó Silvestre)

Otra localización: Programa San Blas 1978 - Artículo “Bocairente en las Cortes de la casa de Austria”