

# EN RECORD D'ANTONIO CALATAYUD VAÑÓ



10 de març de 1979 - Cine Avenida  
"Homenatge a Antonio Calatayud Vañó"

L'any 1992 i de una forma sobtada ens va deixar el mestre Antonio Calatayud Vañó. Darrere seu queden molts anys dedicats a la música com a intèrpret de clarinet a La Unió Musical, director de la Banda, compositor, intèrpret de guitarra, director de tuna o rondalla per als Estudiants, director d'orquestra de sarsuela en el Patronato, director de cor i motets a la Parròquia, professor de solfeig, escriptor i dolçainer de Bocairent.

Antonio era el músic més veterà de La Unió Musical Bocairent a la que perteneixia des de 1923 quan apenes tenia dotze anys.

El tio Toni sempre havia estat una persona admirada i respectada en la Filà d'Estudiants pels seus arranjaments de música per a cançons i per ser l'autor de "Los Estudiantes Bocairentinos" (La Timba) i molt especialment del "Estudiante Pinturero", les dos amb lletra de Gaspar Mollà.

L'any 1974 amb motiu del XXVé aniversari d'aquest passodoble Antonio es posa amb contacte amb mi per mig de l'Estudiantina i fruit d'aquelles converses es publica al Programa de Fester una entrevista/article on el mestre Calatayud fea un repàs

de les seues col.laboracions amb la Filà. Des de llavors compte amb la seua amistat i em permet de compartir la seua tasca creativa acceptant lletres meues per a "Xiqueta Bocairentina" i "Bekirent", passodobles que continua utilitzant l'Estudiantina i em fa un encàrrec molt especial com va ser "l'Himne a la Manta".

El 1979, quan el tio Toni ja havia deixat la seua feina com a dolçainer, neix del seu successor, La Unió Musical, el Grup "Cardaors" i la Junta de Sant Agustí la idea de retre-li un homenatge que es va portar a terme el 10 de Març al Cine Avenida, un homenatge amb participació de tots els promotors que va ser tot un èxit popular. Al programa de mà constava la següent,

## "BIOGRAFIA DE L'HOMENATGEAT"

*Antonio Calatayud Vañó neix el 17 de gener de 1911. Inicia els estudis de solfeig quan tenia 11 anys de la mà del músic Salvador Carbonell. Prompte li entreguen el clarinet ensenyant-li a utilitzar-lo José Calatayud, aleshores subdirector de La Unió Musical. Però Antonio ingressa en la Banda Primitiva de la que era director Antonio Beneyto.*

*Va ésser director pel 1948 de la Unió Musical entregant la batuta al seu successor Manuel Jornet.*

*A més dels seus coneiximents del clarinet es un virtuós de la guitarra, instrument que utilitza per fer les seues composicions i un especialista amb la dolçaina pels coneiximents que aprenegé del seu mestre Pedro Castelló i la seua entrega i esforç en la interpretació i en la recollida de melodies per a aquest instrument.*



La seua tasca com a compositor comença en 1945 amb el passodoble "La Timba" amb lletra de Gaspar Mollà al igual que "Estudiante Pinturero" que estrenà el 1949. En 1950 faria "General Marquem" amb lletra de Rafael Miró. El 1965 compon "Musics i Festers" amb lletra de Manolo Santonja. El 74 s'estrena el passodoble "Bekirent". El 76 naixeria "Xiqueta Bocairentina" amb lletra de Josep Villarrubia Juan. El 77 Antonio Calatayud fa la seua primera marxa mora, "On naix el Clariano" quedant molt ben classificada al concurs de Música Festera d'Alcoi. També aquest any escriu "Festa Nostra" amb lletra de Manolo Santonja.

Ja en 1979 s'estrena "Dels Vilars al Ribernet" i en l'acte del 10 de Març podrem escoltar cantant pel grup "Nostra Terra", el "Himne a la Manta" amb lletra de Josep Villarrubia Juan".

Però Antonio Calatayud Vañó encara va continuar, fins Març de 1982, com a membre actiu de la Unió Musical Bocairent i com a compositor va estrenar al XVII Concert de Música Festera del 6 de Gener de 1986 el seu passodoble "Nanets" i al Concert de la Festa de Santa Cècilia del 25 de novembre de 1990 altre passodoble titolat "Anem anant".

El tio Toni va saber inculcar als seus fills la seua estima per la música i per l'art en general i va tindre la satisfacció de vore-los creixer com a instrumentistes de la Unió Musical, components de conjunts de música lleugera i fins i tot com a compositors com és el cas de Juan Calatayud Castelló que estrena en 1987 els passodobles "Febrer" i "9 d'Abril". En altra vessant artística, Ximo i Paco portem molts anys dedicats a la pintura destacant com a cartelistes i acurelistes.

Ell que ja constava als llibres com en "Homenaje a la Música Festera" de Barceló de Sax, per la seua destacada tasca de compositor i transcriptor va anar recopilant des de la seua meticulositat i paciència quantitat de dades i anècdotes que varen ser publicades al seu llibret "Antecedentes de la Asociación Unión Musical" el 1991. Complint el seu encàrrec vaig preparar una carta de presentació i varem remetre el seu llibre a les Biblioteques del Conservatori Mestre Rodrigo de València, l'Ajuntament de la capital i la Universitat Literaria. Aquesta seria la meua darrera col·laboració amb el tio Toni.

Trobaré a faltar la visita d'Antonio que cada Novembre venia a preguntar si ja teníem música els Estudiants, si ja els havíem donat les partitures de les seues obres i si s'havia perdut o estripat alguna i necessitavem que ens fera noves transcripcions. També la seua visita, en Festes, al Maset, per xerrar amb els

músics, coneguts de tants i tants anys, donar-los ànims i encoratjar-los a que tocaren les seues composicions.

El buit que ens deixa haver perdut una persona admirada i estimada sols s'ompli quan sabem, tant músics com festers, que ens ha deixat la seua obra i que el interpretar-la, escoltar-la i fruir-la es el millor homenatge a Antonio Calatayud Vañó que tant va fer per Bocairent i per la seua música.

Josep Villarrubia Juan  
de la Filà d'Estudiants

