

125 ANIVERSARI DE LA FUNDACIÓ DE LA COMPARSA DE SUAVOS



L'any 1867, Manuel Beneyto, Felipe Cabanes, Francisco Puerto, Bautista Ferre, José Cabanes i José Vañó, fundaren la comparsa de suavos. Els sacrificis i les dificultats d'aquells fundadors per constituir una nova **filada** les desconeixem totalment, però de segur que no en serien poques.

Cent vint-i-cinc anys més tard, els suavos que ens sentim orgullosos successors d'aquells primers fundadors i de tots els que al llarg de la vida d'esta comparsa l'han formada, inauguràvem i estrenàvem una ampliació del maset que puguera albergar amb total comoditat esta corporació festera que ha anat creixent cada any considerablement.

L'any 1963, i amb no pocs problemes, la comparsa traslladava el maset des del carrer de la font de l'escalera a l'actual emplaçament en la placeta de Sant Blai. Quasi vint anys més tard, l'any 1982, ampliàvem aquell local dotant la comparsa d'unes instal·lacions dignes del nostre temps. El dia 26 de gener de 1992, als deu anys d'aquella reforma, la nit del ciri de la comparsa, D. Miguel Calatayud (suavo i sacerdot), Leandro Santonja (president), Francisco Puerto (capità), acompanyats de les autoritats locals, de tots els suavos i suaves, de familiars i amistats, tallàvem la cinta que donava pas a l'ampliació del saló. Els vora dos-cents metres amb què comptàvem s'havien ampliat a quasi tres-cents. Acte seguit va tindre lloc la benedicció del nou saló i el vi d'honor amb què celebràvem aquell esdeveniment.

En l'ampliació a què ens referim, la comparsa va acondicionar el reduït espai que els suavos havíem tingut ocupant des de 1963 com a cuina, procurant que els elements que la componen reunisquen tots els avanços de la nostra època. El fet que aquell espai, on la comparsa havia passat tants anys i tantes coses, no deixa de sorprendre quan hui en dia l'ocupa només la cuina.

Aquell salonet que havíem vingut utilitzant com arxiu fotogràfic, -allí teníem penjats els quadres de fotografies-, ara l'ocupen els plats, gots, perols, paelles i els altres estris de cuina necessaris.

Per això, des de l'última reforma, hem traslladat totes les pertinenències de la comparsa a un saló que hi ha davall del principal, saló que utilitzen els músics en festes. La intenció és d'anar augmentant els elements i aconseguir de tindre un museu particular amb totes les propietats de la comparsa i les donacions de particulars. Hui encara no és més que un projecte.

Altres elements que conservem zelosament és el manuscrit original de la ressenya històrica escrita per Julián Castelló des de 1900 a 1923, un original mecanografiat i donat pels autors de l'embaixada de la risa. I com no, els suavos tenim en propietat l'himne a Sant Blai, una altra de les coses de què ens sentim orgullosos els compenents d'esta comparsa.

La comparsa

