



Roberto Alcázar y Pedrín surgieron en el seno de la Editorial Valenciana en 1940, de la mano del ilustrador Eduardo Vañó. Los primeros guiones se atribuyen a Juan Bautista Puerto Belda, fundador de la editorial, y fueron continuados por Jordán Jover, Federico Amorós, Pedro Quesada y Vicente Tortajada. En el primer cuaderno de la serie, Roberto Alcázar se presenta como un periodista e intrépido aventurero que viaja a Argentina en un trasatlántico. Durante el trayecto descubre al joven Pedrín que viaja como polizón. Unos años más tarde, Roberto pasa a trabajar como agente de la Interpol y sus aventuras y las de su ayudante Pedrín adquieren un carácter cosmopolita al ser narradas desde los países más remotos del mundo. Este serial se convirtió en el más largo de los publicados y expresiones como ¡Arrea, constipao!, ¡Toma, tío pelao!, ¡Recastaña! y ¡Carraspeta! fueron adoptadas por el lenguaje popular.

**Yolanda Estefanía
Biblioteca del Museo Postal y Telegráfico**